HIGH SOCIETY

LEKKER OVER DE SCHREEF

ƒ 7,50. Bfr. 150. Nr. 12

sex

Spoken
Geestverschijningen in Nederland met erotisch geweld

Glenda Peters
Surinaams getwinkel in een Hollands jasje

KONTAKT ADVERTENTIES
DE LEUKSTE
DE HEETSTE
EN IN KLEUR

Autotest

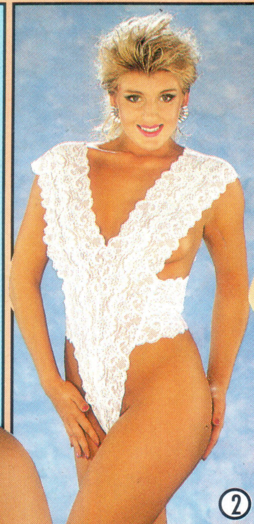


Opel Vectra:
Alleen de asbak is shit

Kerstmis
Zo heet heeft u het nog nooit gevreten







Charmante en exclusieve teddy van Zwitsers kant.. PURE TOPKLASSE:
Van 79.95
NU: 49.50



Supersexy, geheel doorzichtig, topje met vetersluiting en pikant minislipje.
Van 62.50
NU VOOR: 39.95



Prachtig, vrouwelijk setje bestaande uit een verleidelijk bustier-topje met bijpassende rioslip
Van 79.50
NU: 55.-



Sensuele stretch teddy met kanten bovenstuk. Extra hoog opgesneden!
Van 59.90
NU VOOR: 35.95

TELEFONISCH BESTELLEN: 01140-20012



Zeer hoog opgesneden bodystocking die als een 2de huid om uw lichaam past. NERGENS GOEDKOPER!
Van 39.95
NU: 25.-



Stijlvolle en verleidelijke teddy in exclusieve print, maakt van iedere vrouw een "Femme Fatale".
Van 59.95
NU VOOR: 39.50

NU MET GRATIS EROTISCHE VERRASSING!
wordt ingesloten bij uw bestelling



SUPERLUXE jarretelcami voor de vrouw die topklasse weet te waarderen...
Van 99.- NU VOOR: 69.95

TURBO EXPRESSE BESTELBON

STUUR MIJ, DISCREET, DE VOLGENDE ARTIKELEN:

	1 Het pikante korsetje met slipje.	NU:	49.95
	2 De charmante teddy.	NU:	49.50
	3 Het sexy topje met slipje.	NU:	39.95
	4 Het bustiertopje met rioslip	NU:	55.-
	5 De sensuele stretch teddy.	NU:	35.95
	6 De hoog opgesneden bodystocking.	NU:	25.-
	7 De stijlvolle teddy.	NU:	39.50
	8 De superluxe jarretelcami.	NU:	69.50

MIJN CONFECTIEMAAT IS:

A.U.B. AANKRUISEN WELKE ARTIKELEN U WENST

NAAM:
ADRES:
POSTCODE: ____________ WOONPLAATS: ____________

BETALING:

- ◯ Eurocheque/giro-bet.kaart ingesloten.
- ◯ Gestort op girorek. 4773520
- ◯ Gestort op bankrek. 15.07.43.238

Zendt deze bestelbon in een gesloten envelop naar:
PABO HOLDING
ANTWOORDNUMMER 190
4560 VB HULST
Geen postzegel plakken.

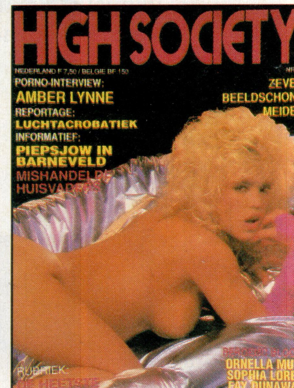


HEB JE ME GEMIST?

BESTEL DAN DOOR MIDDEL VAN ONDERSTAANDE BON, DE IN UW COLLECTIE ONTBREKENDE HIGH SOCIETY NUMMERS.....



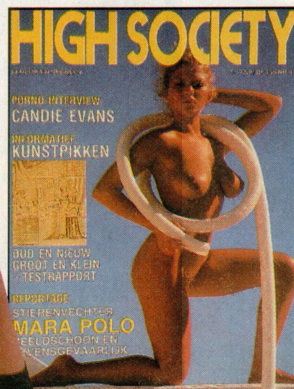
HS- 001



HS- 002



HS- 003



HS- 004



HS- 005



HS- 006



HS- 007



HS- 008

HIGH SOCIETY

STUUR MIJ PER OMGAANDE, DE VOLGENDE HIGH SOCIETY NUMMERS

BESTELNO.	AANTAL	PRIJS
		7,50
		7,50
		7,50
		7,50
		7,50
		7,50
		7,50
		7,50

BETALINGSWIJZE

Betaling uitsluitend door insluiting van een Eurocheque of girobetaalkaart (+ 6,50) voor verzend- en administratiekosten
Deze bestelbon + uw betaalmiddel zenden naar:

HIGH SOCIETY
ANTWOORDNUMMER 199
4560 VB HULST

HIGH SOCIETY

HIGH SOCIETY NR.12
DECEMBER 1990

REDAKTIE
Postbus 111
8200 AC Lelystad
TEL. 03200-26647

HOOFDREDAKTIE
Joop Hoek

REDAKTIE
Willem de Knijff
Peter Scherpzand
Bert Tier
Peter van Berkel
Peter Luiben
Reijn van Alphen
Joop van den Haak
Joline Ferreira
Johan Martijns
Carmen de Vries
Edwin Verstraete
Hans ten Kortenaar

EINDREDAKTIE
Sacha Gaus
Candy Hoek

FOTOGRAFIE
Coco
Joop Hoek
Walter v.d. Starre

UITGEVER
The Golden Meteor B.V.

ADVERTENTIE-EXPLOITATIE
High Society
Postbus 274
4560 AG Hulst
Tel. 01140-12226
Tarieven op aanvraag

ABONNEMENTEN
Jaarabonnement ƒ 75,-
High Society
Abonnementenservice
Antwoordnummer 199
4560 VB Hulst
01140-12226

VORMGEVING
Coco

LITHOGRAFIE
PPS, Vianen



Glenda Peters

Ze rookt niet, ze drinkt geen druppeltje alcohol, ze woont samen en ze is zo trouw als de pest. Saai? Integendeel! Sinds ze in 1985 de Soundmix Show won, raakte haar leven in een stroomversnelling. Journalist Reyn van Alphen sprak met deze wervelende, levenslustige en innemende spetter en raakte danig van haar onder de indruk.

6



Een duister mysterie

In een poging het ongrijpbare te begrijpen, zette High Society een advertentie in de krant, op zoek naar mensen die bovennatuurlijke ervaringen met een sexueel tintje hebben beleefd. Wat blijkt? Er zijn meer obcene geesten en spoken in onze wereld dan we denken. Mariska is de eerste die haar raadselachtige avontuur aan ons opbiecht.

64

Opel Vectra

Hoofdredacteur Joop Hoek testte de Opel Vectra 16i en kwam tot de conclusie dat het een prima wagentje is. De auto ligt stevig op de weg, heeft prima bochtenwerk, raakt niet van de kook bij een snelheid van zo'n 180 km per uur, en neemt geen overdadige hoeveelheid brandstof tot zich. Alleen over de vorm van het stuur en de plaats van de asbak heeft onze fervent shagrokende hoofdredacteur wat te klagen.

36





Kerstmaal

Wat gebeurt er een vrouw zit te wachten met het Kerstdiner en haar afspraakje komt niet opdagen? Dan nodigt ze haar beste vriendin uit om plaats te nemen aan de mooi gedekte tafel. Zo wordt de avond toch nog heel aangenaam...

44

En verder...

Tussen ons

Door Joop Hoek

Egotrip

Het gaat goed met High Society. Daar wil ik u iets over vertellen. Als je een vrij jong tijdschrift uitgeeft, dan zoek je tevoren naar een formule en een doelgroep.

Je moet weten voor welke mensen je het blad gaat maken. Immers, voor teenagers maak je een ander soort blad dan voor bejaarden.

Wij kozen in dit geval voor een ruime doelgroep, mensen, zo vanaf een jaar of achttien tot pakweg vijftig. Mannen moesten zich snel aangetrokken voelen tot High Society, maar de vrouwen mochten zeker niet vergeten worden.

Er waren twee concurrenten. Die zijn er overigens (nog) steeds. Playboy en Penthouse. Allebei vrij kalm en deugdelijk, een beetje elitair zelfs, alsof ze zijn bedoeld voor een publiek met meer dan gemiddelde intelligentie. Een beetje belerend en het publiek de verschillen tussen goed en kwaad aangevend. Een dergelijke filosofie achter een blad hangen is het recht van elke uitgever. Maar er ontstonden gaten in de markt.

Zo lukte het bijvoorbeeld de porno-industrie niet om bij deze bladen advertentie's onder te brengen.

Dat geldt overigens voor andere media ook. Kijkt u maar eens in de dagbladen, de pagina's met de 06 nummers staan boordevol, maar alleen met teksten die vooraf gesencureerd worden door dit dagblad. U komt meer ondeugende woorden tegen in de deftige dikke van Dalen dan in de krant.

Dat diezelfde dagbladpers ondertussen flink de zakken loopt te vullen aan die advertentie-inkomsten riekt volgens mijn neus naar commerciële huichelachtigheid en beperking van meningsuiting, om maar niet te spreken van eigenzinnige invulling van de vrijheid van drukpers. (Als je zelf een drukpers hebt, mag je publiceren wat je wilt, en heb je de mogelijkheid om anderen de mond te snoeren.)

Zo was dat tot voor kort op de markt van de zogenaamde blootbladen ook.

Tot High Society kwam.

Wij hebben die dingen tevoren eens goed op een rij gezet en bepaald dat de consument zelf mag en moet beslissen wat wel en wat niet kan. Onze wetgeving is ruim en er mag veel. Waarom zouden wij nu de belerende zedenmeester uithangen en bepalen wat u wel en niet mag lezen of zien?

U bent toch oud en wijs genoeg om zelf uw keuzes te maken?

Het is aan u om te beslissen hoe ver u wilt gaan. Zijn sommige van onze foto's u iets te gewaagd? Blader dan snel om, want we hebben u niet vergeten, ook de lieve zachte sex houdt bij ons altijd een plaatsje. High Society is ook de eerste die een vaste Gay rubriek heeft opgenomenen de eerste die een plaatsje voor de vrouw inruimt en haar van tijd tot tijd pleziert met beelden van mooie mannen. Voor elk wat wils, om het maar eens ouderwets uit te drukken. In de nabije toekomst zult u merken dat wij nog wat andere pijlen op onze boog hebben en dat we aan specifieke wensen van onze lezers(essen) tegemoet komen, daarmee alle anderen een blik gunnend in de voor hen -tot dan toe- verborgen vormen van sexplezier.

En ook buiten het erotische deel van ons blad, heeft u al gemerkt dat wij prima aan de weg timmeren. Onze interviews met (gewone) bekende Nederlanders bijvoorbeeld. Geen flauwekul, geen elitaire poespas, maar gewone gesprekken met (ze zijn er nog) fijne mensen, die op de een of andere manier in de bekendheid zijn gekomen. Een passend voorbeeld treft u deze maand aan in het interview met Glenda Peters. Een moordgriet, met een prachtkarakter, die het waard is om naar te luisteren. U zult in High Society niet snel nietszeggende interviews met "belangrijke" politici tegenkomen, of met beroemdheden die zo hoog geklommen zijn dat ze u en mij als 'pleps' menen te mogen behandelen en die je alleen al daarom weer naar beneden zou willen trappen.

Het blijkt te werken. Onze oplage stijgt met sprongen, in een tijd waarin andere bladen met stilstand of teruggang kampen.

Ook al lijkt dit stukje op een egotrip, ik wilde het toch even zeggen. Veel plezier met uw High Society .

Glenda

Een Surinaamse twinkelmen



Peters:

d in Hollandse verpakking

Door Reyn van Alphen



Ze is verliefd en woont samen. Ze heeft nooit een slippertje gehad. Sport vindt ze leuk. Slijmen kan ze niet. Wie probeert haar te beïnvloeden, heeft pech. Ze rookt niet en ze drinkt niet. Daarom moeten de mensen haar wel saai en trutterig vinden. Ik ontmoet haar op een vermoeide najaarsmiddag. Zomaar ergens in een restaurant. Glenda Peters, een Surinaamse twinkelmeid in oer-Hollandse verpakking. Winnaar van de Soundmix-show in 1985.

"Ja, dat was een hele verandering. Opeens kreeg ik een heleboel mensen op me af. Van het ene op het andere moment stond ik midden in de belangstelling. Als jong meisje wist ik niet wat ik daar allemaal mee aan moest." Ze glimlacht even. In de grote donkerbruine ogen is niets te bespeuren van saaiheid. Integendeel! Er spat een dosis energie in rond, die alle windmolens in Zuid-Holland overbodig zou kunnen maken. "Ik heb het over me heen laten gaan," gaat ze verder, "gewoon maar van het succes genoten. Plotseling gingen alle deuren voor me open. Of ik een eigen stijl had? Ik had een eigen stem en daarmee "deed" ik Randy Crawford. Hier en daar een beetje overdreven. Met trillertjes en zo. Maar Glenda zat er toen wel degelijk in, hoor!" Ze drinkt even van haar thee en denkt terug aan dat geweldige moment. "Het begon meteen. Ik had gewoon geen tijd meer om te denken. De telefoon stond roodgloeiend. Vooral platenmaatschappijen met hun aanbiedingen. Ik was nog helemaal niet bekend met die wereld. Wat moest ik kiezen? Wat was goed? Wie bedoelt het goed en wie niet?"



JE WORDT IN HET WATER GEGOOID EN JE MOET ER ZELF MAAR UITZWEMMEN

"Gelukkig kreeg ik hulp. In die tijd trad ik op in een discotheek in Leiderdorp. Daar werd ik verliefd op John, mijn huidige vriend. Zijn vader was goed in die zaken. Ik vroeg of hij me wilde helpen. Ik had geen tijd om de juiste persoon te kiezen. Ieder mens en iedere gelegenheid grijp je immers aan? Zeker als je verliefd bent. Wat is er fijner dan dat de vader van je vriend je zaken gaat regelen?"
Ik knik en bedenk wat jaloers dat die John een spekkoper is.
"Een aantal jaren is hij mijn manager geweest," vervolgt ze. "Dat had ik nooit moeten doen. Zoiets kun je echter niet terugdraaien. Ik ben nu van hem af, nu doet Jannie Schalk het. Daar ben ik echt blij mee." Jannie, die naast haar zit verwerkt even een blosje. Wat onderling gegiechel en dan gaan we verder. "Of ik nog droom? Nee, ik ben juist met allebei mijn benen op de grond geland. Toen met die Soundmix leefde ik in een soort sprookjeswereld. Alles was zo mooi. Echt rozegeur en maneschijn." Dat viel tegen. De realiteit is keihard. "Achteraf had ik het allemaal best anders willen doen. Maar ik ben toch tevreden hoor!" Weer even zo'n glimlach, waardoor je als man oog in oog komt te staan met je zwakke momenten. Ga d'r maar aan staan als eenvoudige verslaggever. Tegenover je zo'n plaatje, waarvan bij elke spontane lach de prachtige tanden opflitsen in het nieuwsgierig binnendringende najaarszonnetje. M'n lichte verwarring verbergend met alweer een slok sherry, lanceer ik mijn volgende vraag. "Beroemd worden? Nee hoor! Gewoon heel nuchter. Heel realistisch. Mensen blij kunnen maken met mijn muziek. Dat is mijn doel en daar wil ik keihard aan werken."



"IK WIL IETS ZINGEN WAT JE OVER KUNT BRENGEN ALS EEN GEDICHT."

"Als ik tijdens mijn optredens die gezichten zie stralen, nou, dan ben ik al ontzettend blij. Dan denk ik: 'Wat een mooi vak is dit!' Nee, beroemd zijn komt voor mij op de laatste plaats. Als ik aan het zingen ben en ik zie iemand een traantje wegpinken, dan vind ik dat nog het mooiste. Vroeger zong ik gewoon maar, zonder erbij na te denken. Nu weet ik waarom ik zing. Het fijnste vind ik liedjes met inhoud. Iets wat je over kunt brengen als een gedicht. Mijn lievelingslied is nu 'Help' van Tina Turner. Een wereldsong. De mensen raken ontroerd. Ja, ballads liggen me toch echt wel het meest. Natuurlijk moet er af en toe ook een vlot nummer tussendoor. Dan kunnen ze wat dansen." Ze swingt even met haar schouders, waardoor ons tafeltje enthousiast aan het wiebelen slaat. Ik slaag er nog net in mijn glas sherry te redden. Plots herinner ik me weer hoe ze me ooit eens op het toneel sleurde. Tegenstribbelen hielp niet. Zo'n ellendige zaal begint dan meteen verrukt te klappen. De sadisten kregen hun zin. Daar stond ik dan. Mijn colbertje moest uit. Krampachtig probeerde ik mij





de discokronkels te herinneren die mijn kinderen mij, overigens tevergeefs, hadden geprobeerd bij te brengen. Naast mij golfde en schokte La Glenda. Ik gaf het op. Lachend liet ze me gaan. Een gemeen applausje van de zaal was mijn beloning. Ik heb het haar vergeven. Zeker nu ik tegenover haar zit.

"Nee, een vaste stijl heb ik eigenlijk niet. Ik zing wat ik mooi vind en waarvan ik denk dat de mensen dat ook mooi vinden. Gewoon ik, met mijn stem, zoals die is. Daarom ben ik ook niet verder gegaan dan drie zanglessen. Toen had ik het al door: Niets voor mij. Ze proberen je te maken. Als je niet oppast ben je op een gegeven moment jezelf niet meer. Dan sta je te zingen zoals zij dat willen en niet zoals jij het voelt. Het gevaar bestaat dat ze juist iets aantrekkelijks van je afpakken. Nee, niets voor mij. Ik ben Glenda Peters, je weet wel, die meid met die hese stem. Ik wil blijven zoals ik ben! Van mijn stem blijven ze af. Verder wil ik alles voor mijn publiek doen!"

"IK BEN NIET HET TYPE DAT ALLES VOOR HAAR CARRIèRE DOET."

Ze lacht als ze merkt dat ik haar vragend aankijk. "Je wordt warempel echt nieuwsgierig". Ik knik en begin te beseffen dat ik hier niet de vragensteller ben, maar simpelweg tot haar publiek begin te horen. Ik voel me weer op het toneel gesleurd. "Nou, je mag het best weten!" Vertrouwelijk schuift ze haar hand in mijn richting. "Niks bijzonders! Ik ben geen type dat alles voor haar carrière doet. Gelukkig heb ik wat zelfdiscipline. De dingen die niet goed voor me zijn, doe ik gewoon niet. Ik rook niet en ik drink niet. M'n dagindeling is eenvoudig. Eigenlijk net als die van iedereen. Wil je het weten? Saai en trutterig, hoor!" waarschuwt ze met zoveel lichtjes in haar bruine ogen dat ik twijfel aan die truttigheid. "Nou, ik sta op en verzorg eerst mijn parkietjes. Dan drink ik thee of koffie. Vervolgens rommel ik wat in mijn huisje. Een keer in de week ga ik naar schildercursus. Dat vind ik leuk. Vroeger tekende en schilderde ik veel, maar door het zingen zakte dat weg. Nu heb ik het weer opgepakt. Als ik dan terugkom, neem ik verse broodjes voor John mee. Die komt soms pas laat zijn bed uit, omdat hij dan nachtdienst heeft gehad.

's Middags is er altijd wel wat. Een receptie of gewoon maar een babbeltje ergens. In koken heb ik soms geen zin. Dan ben ik blij als er nog een hapje van de vorige dag staat. 's Avonds strek ik me uit voor de buis. Tot mijn ogen zwaar worden. Dan met een boek naar bed. Ook weer niet lang. M'n ogen vallen doorgaans gauw dicht. Ik zei het toch al? Gewoon trutterig!" Ze kijkt me lachend aan en ik dreig mijn concentratie geheel en al te verliezen.

"Kijk, als ik moet optreden gaat het

natuurlijk anders. Of als ik een nieuw nummer moet instuderen. Dan loop ik de hele dag te zingen." Ze drinkt van haar thee en wacht boven haar kopje mijn volgende vraag af. In mijn hoofd krijg ik beelden van het Surinaamse land en een klein bruin meisje.

"IK MAAK HEEL GRAAG MENSEN BLIJ."

"Ik ben in Paramaribo geboren. 8 maart 1965. Mijn opvoeding was erg netjes. Beleefd zijn en zo. Mijn jeugd was heel erg leuk. Ik was toen al iemand die graag mensen om zich heen had. Vrienden en vriendinnen en zo. Ik ben een gevoelig en emotioneel mens. Van mijn moeder leerde ik rekening te houden met anderen. Problemen van anderen trek ik me aan en laten me niet los. Als jij me nu zou vertellen dat je problemen met je vrouw hebt, dan zou me dat niet loslaten. Ik zou dat mee naar huis nemen." Ze kijkt me nu zo doordringend en ernstig aan, dat het me heel even spijt dat alles goed is tussen mijn vrouw en mij. Ik werk die ondeugende gedachte snel weg en concentreer me weer op het gesprek. Je moet er goed bij blijven, want haar rappe mondje laat geen seconde onbenut wegtikken.
"Ik heb ook geleerd om dingen te kunnen delen," gaat ze verder, niets vermoedend van mijn gedachtensprongetje. "Emoties, maar ook iets wat ik heb. Gierig ben ik niet. Dat heb ik van mijn moeder meegekregen. Ik vind het fijn dat ik dat heb. Ik maak graag mensen blij." Ze kijkt me glimlachend aan. Ze zegt alles zo ronduit, zo volledig en zo vanzelfsprekend, dat elke vraag wel overbodig lijkt. Toch moet ik doorgaan. "Ja, we zongen thuis veel. Mijn oudere zus deed veel aan talentenjachten mee. Ik ging altijd mee om te kijken. Dat wilde ik óók wel. Dus thuis zingen tijdens de afwas en onder de douche. Mijn moeder bracht me naar de muziekschool. Daar heb ik een hele tijd op gezeten. Vraag me niet om noten te lezen, want dat kan ik niet meer. Toch wilde ik geen zangeres worden. Dat kwam pas later. Eerst wilde ik secretaresse worden." Boven haar ogen komt even het fronsje van de herinnering. Dan een verlegen zuchtje. "Ja, ik ben blij dat ik zelfstandig ben opgevoed en dat mij verantwoordelijkheidsgevoel is meegegeven. Ik ben de middelste van het gezin, maar af en toe voelde ik me de oudste. De meest verantwoordelijke. Daarom sta ik, geloof ik, stevig in mijn schoenen. Teleurstellingen kan ik goed aan. Gelukkig heb ik een zonnig karakter. In de put zitten, daar heb je niks aan. De laatste jaren heb ik geleerd om positief te denken. Het leven van de goede kant te zien. Het leven is mooi!" Het gesprek stokt even omdat de ober wat nieuwe drankjes komt brengen. Intussen vraag ik me af hoe het publiek op haar reageert.

"DE MENSEN LEREN MIJ NIET KENNEN VAN EEN FOTO IN EEN BLAD."

"De mensen zien me heel verschillend. Er zijn er die mij een overdreven meisje vinden. Zo eentje die het hoog in d'r bol heeft en een act opvoert. Die denkt dat ze heel wat is. Ze hebben het mis! Als ze me zien optreden, verandert dat idee meestal wel. Dan vinden ze me spontaan. Vinden ze me opeens wel een leuke meid. Ik vind het fijn als ze zoiets eerlijk tegen me zeggen. De meeste mensen kennen mij natuurlijk niet. Ze leren mij niet kennen van een ogenblikje televisie of een foto in een blad. Vaak hebben ze een idee over me wat helemaal niet klopt. Hoe moet je dat veranderen? Ik hoop dat ik tijdens mijn optredens een uitstraling heb, die ze tot andere gedachten brengt. Ik doe in ieder geval mijn best om veel van mezelf over te brengen. Ik geloof eigenlijk wel dat dat lukt. Maar de mensen die niet naar me komen kijken zullen het natuurlijk nooit weten!" Ze zucht even en voor het eerst die middag zie ik iets onzekers op haar gezicht komen. Zingen is haar leven en het publiek is haar heilig. Met behulp van de zon, die achter een wolk vandaan komt en wat stralen in de reeds schemerige ruimte smokkelt, komt de glimlach terug. De ernst blijft er echter nog even achter zitten. "Ik probeer zo echt mogelijk te zijn. Mijn emoties met het publiek te delen. Laatst, in België, begon een vrouw van ontroering te huilen. Dat vind ik mooi. Dat ik zoiets teweeg kan brengen. Bijna was ik mee gaan huilen. Ik houd mijn emoties echt niet in. Net zoals toen bij de Soundmix. Sommige mensen vonden het gek dat ik huilde. Er werd een hele ophef van gemaakt. Idioot toch?" Ze kijkt me vragend aan.ik knik en moet er niet aan denken dat er tranen uit die twinkelogen zouden komen. "Ik huilde omdat mijn moeder in de zaal zat," gaat Glenda verder. "Wat niemand wist, was dat mijn moeder daar afspraken voor had afgezegd. Bovendien heeft mijn moeder mij laten leren. Dat was alles voor haar. Ze heeft zelf nooit de kans gehad. Nu ik niet meer wilde leren, maar wilde zingen, was dat best moeilijk voor haar. Maar ze zei: 'Het is jouw keuze'. Dat moet moeilijk voor haar zijn geweest. Daarom huilde ik toen ik haar zag zitten. Later werd huilen op de televisie een commercieel stuntje. Dat is niks. Dat is niet spontaan meer." Ze zegt het zeer gedecideerd en haar ogen laten geen twijfel over haar gevoelens bestaan. Het is een wonderlijke gedachte dat zo'n meiske als Glenda eigenlijk een beetje bezit van het publiek is. Is dat niet moeilijk? "Nee, Helemaal niet. Daar heb ik voor gekozen. Dat weet je als je gaat zingen en een beetje bekend wordt." Leuk, die bescheidenheid.
"En John?" vraag ik met de gretigheid van een Story-journalist. "Is hij nooit eens jaloers omdat hij je een beetje met andere mannen moet delen?"
Ze lacht en ik zie een blauwe zee met palmstranden. "John? Nee hoor! Hij heeft er geen moeite mee. Ik moet hem toch ook delen? Hij werkt immers in de horeca!"

"JE HEBT ER ALTIJD WEL EEN PAAR VAN DIE FRIEMELAARS BIJ."

"O, vind je me sexy?" Haar glimlach is voldoende om een verstokte vrijgezel in volstrekte ademnood te brengen. "Nou, ik vind zelf van niet. En nu wil jij weten of ik wel eens last heb van opdringerige kerels?" Ik knik. Volgens mij heeft ze stiekem op mijn blaadje zitten kijken. "Nee hoor, dat valt wel mee. Ik denk dat het komt omdat zij aan mijn ogen zien dat ik er niet van gediend ben. Ze zien de waarschuwing: Tot hier en niet verder! Ze respecteren me dan, denk ik. Als ze dronken zijn is het wel eens moeilijker. Maar als ze me op een verkeerde plaats aanraken, pak ik meteen hun hand. Dan zeg ik door de microfoon: 'Hoho! Effe rustig doen!' Dat helpt. Nee, echt problemen heb ik nog nooit gehad. Er zijn natuurlijk altijd wel een paar friemelaars bij. Er was eens een jongen die mijn voeten begon te kussen. Het allermooiste was echter die vent, die het podium opkwam en zich spontaan begon uit te kleden. Ik wist niet wat ik zag. Toen hij z'n broek uit wou gaan doen, riep ik: 'Hoho!' Ik heb hem maar geholpen om zijn broek weer omhoog te doen. Toen pas kwamen de



bodyguards eraan. Nee, ik kan me aardig redden hoor! Meestal flap ik er dingen uit waar ze niet van terughebben. Dan druipen ze wel af! Brieven krijg ik ook veel. Laatst was er een brief bij van een knaap van negentien. Die bood zich aan. Ik heb hem geschreven dat het lot hem niet gunstig gezind was, omdat ik al een vriend heb. Ze lacht opeens uitbundig. Er schiet haar weer iets te binnen. "Met die bodybuilders. Dat was ook mooi. Die tilden me zo boven hun hoofd. Eentje begon zelfs met me te dansen. Kun je je dat voorstellen? Kleine Glenda, een meter vijfenvijftig? In de armen van zo'n spierbonk? Weg Glenda!" Opeens wordt ze weer ernstig. "Mannen vinden het fijn, zo'n klein vrouwtje," zegt ze. "Om te beschermen." Ze lacht. Een regelrechte aanval op mijn, toch al zo geplaagde, smeltpunt. In mijn hoofd speelt een complete stealband en m'n sherry is op. Dan maar snel naar de volgende vraag.

"GELOOF ME... DEZE SINGLE GAAT HET WORDEN."

"Mijn plannen voor de toekomst? Nou, er komt een single uit. Eerst alleen in België, nog niet in Nederland." Ze kijkt even nadenkend voor zich uit. "Ze moeten hier eerst maar eens het stempeltje vergeten dat ze op me hebben gedrukt. Ik zit nu bij een Belgische platenmaatschappij. Het bevalt me daar goed. Vorig jaar ontmoette ik een belgische producer. Die had een paar goede nummers voor me en wilde demo's maken. Dat is gebeurd. Het klikte aan alle kanten. Glenda had ook wat te zeggen. Heel anders dan in ons land. Hier was het: 'Glenda, je moet liefelijker zingen! Glenda, je moet wat zwaarder zingen!' Ik was net een robotje. Platendirekteuren kende ik alleen maar van een foto. Persoonlijk contact was er niet. Naar een optreden van mij komen kijken was er niet bij. Willem van Kooten was de enige uitzondering. In België is het anders. Er wordt naar me geluisterd. Ik ben opgenomen in de groep. Ik ben geen nummer, geen fabrieksprodukt. We hebben een prachtige ballad opgenomen. Het is zo mooi geworden." Ze moet er even van zuchten. Haar hoofd beweegt zachtjes heen en weer, alsof ze die van binnen aan het zingen is.
"Misschien wat voorbarig, maar ik heb een positief gevoel," gaat ze verder. "Geloof me... deze single gaat het worden!" In haar ogen lees ik een rotsvast vertrouwen. "Glenda is weer helemaal terug," lacht ze. "Het vuurtje brandt weer. Het twinkelt in m'n lichaam. Nu nog een goed orkest achter me en een te gekke show geven. Dat is een droom van me. Een show waarin ik alles kan geven. Van top tot teen. Ik hoop dat die droom nog eens uitkomt. Ik werk er wel naar toe. Ik wil laten zien wat ik in mijn mars heb!"

In de late middagzon maken we foto's. Joop wringt zich in bijna onmogelijke bochten. Elke glimlach, elk gebaar moet gevangen worden. Als we teruglopen, steekt Glenda haar arm door de mijne. Druk babbelend richting auto. Tegenvaller voor mij: Zo goed als geen voorbijgangers.
Bij ons thuis staat een pan spaghetti klaar. Glenda laat haar nummer horen. Verlegen, midden in de kamer. In de speakers dreunt de orkestband. Bij het openen van een blikje tomatenpuree spuit de inhoud de keuken in. Glenda veegt het plafond schoon. Een meter vijfenvijftig op een keukentrapje. Wie had het ook weer over trutterig en saai?

KANJERS

Zo reageer je op Kanjers:
Stuur je brief in een gesloten blanco envelop. Zet in de rechterbovenhoek het nummer van de oproep. Doe deze in een envelop die je adresseert aan:
High Society,
Postbus 111,
8200 AC Lelystad
Sluit een (losse) postzegel voor doorzending bij.

Wil je zelf een oproep plaatsen?

Dit zijn de spelregels.

1. Vul de bon volledig in en stuur hem in een gefrankeerde envelop naar:
   High Society,
   Postbus 111,
   8200 AC Lelystad
   Vermeld in de linker bovenhoek 'Kanjers'
2. Er wordt een bedrag van *f* 10,- als bijdrage in de kosten in rekening gebracht. Je kunt dit bedrag uitsluitend betalen door het meezenden van een volledig ingevulde betaalcheque of een girobetaalkaart of door overmaking op:
   Amro bank rekening
   nr 40.51.48.755
   t.n.v. High Society.

Eventueel kun je de waarde aan postzegels bijsluiten. Stuur geen contant geld.

Het kan ook gratis.

Wanneer je (jullie) een foto of dia van goede kwaliteit bijsluiten voor publicatie, plaatsen we je oproep gratis.
Sorry, dit geldt niet voor heren alleen.
We zijn ook niet zo weg van afgeknipte hoofden.

Foto's retour?

Sluit een aan jezelf geadresseerde en voldoende gefrankeerde envelop bij. Na verwerking zenden wij je foto(s) retour.

1201
Jonge, ongebonden man van 43 jaar wil graag een relatie aangaan met een jonge vrouw van 20 tot 36 jaar. Mijn hobby's zijn voetbal, fietsen en uitgaan. Welke jonge vrouw durft op deze advertentie te reageren? Brieven liefst met foto (o.e.w. retour). Provincie Noord-Holland

1203
Jonge glamourfotograaf zoekt meisjes die willen poseren. Topless, naakt of erotisch. Je krijgt altijd foto's als aandenken. Reacties graag met foto. Provincie Noord-Holland

1205
Verlang jij, jonge vrouw, óók zo naar een ongedwongen intieme relatie, waarbij respect voor elkaar en spontaniteit de basis vormen? Ik ben Henk, ongebonden en erg jeugdig voor mijn leeftijd (44) (zegt men). Ook dames die naakt willen poseren voor het blad 'Mayfair' (ik werk voor dat blad) kunnen reageren. Serieuze reacties gráág, liefst met vermelding van telefoonnummer! Provincie Noord-Holland

1202
Jong, aantrekkelijk stel zoekt kontakt met dito paar, voor echte vriendschap alvorens sex met elkaar te delen. Wij houden van mooie lingerie, sfeer, tederheid en gezellige avondjes. We zoeken iets blijvends. Nivo, discretie en hygiëne zijn iets vanzelfsprekends. Maximum leeftijd 40 jaar, wij zijn 25 - 35 jaar. Brieven met foto o.e. retour. Omgeving Zuidwest Nederland



1206
Ongebonden man, 57, zoekt vrouw die graag gedomineerd wordt (eventueel paar), leeftijd/handicap onbelangrijk, voor correspondentie en/of ontmoeting. Omgeving Tiel

1207
Hete studente (19 jaar) zoekt meisje (vriendin) tot 25-30 jaar. Ik hou erg van sex, heb een vriend, maar wil het nu ook eens met een meisje doen terwijl mijn vriend toekijkt. Omgeving randstad

1208
Jonge man (35) zoekt contact met bisex vrouwen en meisjes, moeders met dochters voor trio en vriendschap. High Society sept '90, Fuck-marathon, moeder Cleo en dochter Amy, reageer eens. Dit is serieus. Provincie Utrecht

1209
Romantische en avontuurlijke jongeman, 23 jaar, zwart haar, blauwe ogen, 1.79 lang en beslist niet onknap, zoekt een dame (19-35 jaar) voor een leuke en romantische relatie vol avontuur, waar dag en nacht niet bestaan (en ook geen hoofdpijn). Ik kan zowel ontvangen als verplaatsen. Ik bied, behalve mezelf, 100 procent hygiëne en discretie aan en verwacht dat ook van jou. Brieven met foto op erewoord retour (telefoonnummer mag ook). Iedere serieuze reactie krijgt antwoord. Misschien tot ziens! Omgeving Den Haag



1204
Wij zijn twee vlotte jonge meiden, waarvan één meesteres is, en één slavin is niets, dus zoek ik nog één slavin, die ook bereid is tot piercing, of het liefst al ringen draagt, en eeuwig bij ons blijft. Omgeving Arnhem



High Society adviseert:

Stuur bij de eerste maal nooit foto's of maak er een fotokopie van.

1210
Nette, representatieve dames, meisjes/vriendinnen, wenst u gezelschap op niveau tijdens een diner, uitgaan, saunabezoek etc. Dit is uw kans. Aantrekkelijke jongeman (34) maakt uw dromen werkelijkheid. Hygiëne en discretie verzekerd. Reakties liefst met foto en telefoonnummer. Altijd antwoord.
Omgeving Eindhoven

1211
Hallo meisjes en vrouwen van 16 tot 40 jaar. Jongeman, 35 jaar, single, zoekt leuke contacten voor sex, uitgaan en vriendschap. Ben je bi-sex, dan is dat ook goed.
Provincie Utrecht



1212
Leuke, spontane meid, blond, 22 jaar, zoekt een minstens zo spontane vriend(in). Trefwoorden: Koffie op een terrasje, vrouwenpraat, lachen, stappen, flirten met anderen, maar alleen vrijen met elkaar. Brieven liefst met foto!
Provincie Flevoland

1213
Donkerblonde, slanke, niet slecht ogende heteroman, woont in het Noorden, werkt in het midden van het land, zoekt leuke, slanke vrouw die het overal (uit en thuis) wil doen, met mij of samen met anderen. (Fotootje graag, maar hoeft niet)
Provincie Friesland

1214
Vlot stel, midden dertig, zoekt contact met een leuk ander paar, om samen een nieuw stukje vrijheid te ontdekken. We hebben zelf geen kinderen en zouden het prettig vinden als jullie ze ook niet hebben.
Omgeving Drachten

1215
Welke niet meer zo jonge, intelligente, spannende kerel is op zoek naar mij? Vlotte vrouw, 48 jaar en nog zéér levenslustig, is het zat te moeten wachten op de Ware Jacob, en neemt het heft dus zelf maar in handen. HBO-niveau.
Provincie Brabant

1216
Man, 36 jaar, ongehuwd, wil langdurige relatie met slank R.K.? (pil) vrouwtje tussen 26-35 jaar. Voor mij geen sex, drugs en rock and roll, maar romantiek, auto's, gezelligheid en sex met sexy vrouwtje. Wie schrijft krijgt antwoord.
Omgeving Noord-Holland

1217
Fotograaf zoekt modellen, die bereid zijn ook uit de kleren te gaan. Een leuk koppie is belangrijker dan een prachtig lichaam, hoewel dat mooi meegenomen is natuurlijk. Brieven graag met recente foto (hoeft niet per se naakt) en opgave van lengte en maten. Plaats van herkomst onbelangrijk!

1218
Leuk, jong vrouwtje, blond en slank, maar met rondingen op de juiste plek, zoekt stoere macho, die af en toe flink uit zijn bol kan gaan, op de dansvloer èn in bed. Hoop gauw wat van je te horen!
Omgeving Alkmaar

1220
Niet onknappe jongeman (32) zoekt een lieve, spontane, van preutsheid verstoken vrouw (24-35) voor gezellige en vooral eerlijke sex: ik vind niets zo erg als gesimuleerde orgasmes! Samen vinden we wel uit wat we het lekkerste vinden, en dan is namaak-klaarkomen toch helemaal overbodig?
Provincie Groningen



1219
Jonge vrouw, secretaresse, zoekt een leuke, vlotte, goed uitziende kerel om samen stoute dingen te doen! Ik heb een zusje dat graag mee wil spelen, maar daar hebben we jou (!) bij nodig.
Provincie Utrecht

1221
Mollige brunette zou het enig vinden om eens te poseren voor een (amateur)fotograaf. Naakt, maar geen porno en géén sex. Vergoeding hoeft niet, wel wil ik graag de foto's hebben.
Provincie Drenthe

1222
Leuk stel, 40-plus, zoekt ander paar voor gezellige avonden (én middagen?) in één ruimte. Niet bi-seksueel, dus altijd man/vrouw, maar van partner kunnen we natuurlijk wel wisselen. Vriendschap, humor en warmte zijn belangrijk, hygiëne is vanzelfsprekend.
Provincie Zuid-Holland

1223
Leuke, baardige man (39) zoekt gezellige, vlotte, volslanke vrouw (meisje) tot ongeveer 30 jaar. Samen naar de dierentuin, de markt of de film, lekker kletsen, lachen en wanneer we er allebei zin in hebben: vrijen. Maar gezelligheid is het allerbelangrijkste.
Provincie Zuid-Holland

1226
Jong stel (25,26) zoekt ander stel, leeftijd niet belangrijk, om samen in het weekend te vrijen -partnerruil liever niet- en om van elkanders genot te genieten. Gezelligheid staat bovenaan.
Provincie Groningen

KANJER

NAAM: ....

ADRES: ....

PLAATS: ....

TEL: ....

DIT IS MIJN OPROEP

....

....

....

....

....

....

❑ Ik betaal niets, want ik sluit een foto in. (vrouw of stel)

❑ Ik sluit een bank of girocheque in.

❑ Ik maak het bedrag over op (Amro)bankrek. 40.51.48.755 t.n.v. High Society.

Voor Belgie:

❑ Ik sluit een Eurocheque ad fl 10.- in.

❑ Ik sluit Bfr 200 in. (aantekenen)

KANJERS

1224
Leuke, mooigevormde man (50-plus) zoekt een sportieve, slankevrouw die van veel sporten en leuke 'wandelingen' houdt. Ik houd van leuke bedspelletjes en ben van plan dat veel te doen. Ik hoop dat degene die hier in geïnteresseerd is, woont in de omgeving van Rotterdam

1225
Gezette vrouw (43) zoekt stel van ongeveer dezelfde leeftijd om 's avonds lekker met z'n drieën te seksen. En om bijv. eenkeer een leuk huisje te huren en daar de avonden gezellig door te brengen. Ik houd van alles op seksgebied.
Provincie Utrecht



1232
Om mijn ontluikende biseksuele vriendin (26) eens te verrassen, ben ik op zoek naar een gezellige meid (maximaal dertig) zonder schaamte. De bedoeling is dat jij haar verwent, terwijl zij jou laat genieten. Voorwaarde is dat ik toe mag kijken, en eventueel alles op de band mag zetten. Ik kan je komen halen, en ook 's avonds weer naar huis brengen. Maar als je het gezellig vind, kun je natuurlijk altijd blijven slapen!
Provincie Gelderland

1227
Vrouw van 34 jaar zoekt man om naaktfoto's te maken, en om na het fotograferen gezellig met z'n twee de nacht door te brengen. Deze man moet wel van leuke en geile dingen houden, en een goeie conditie hebben.
Provincie Noord-Holland

1228
Vrouw (50-plus) zoekt andere vrouw, van ongev. dezelfde leeftijd, om samen te spelen met vele seksartikelen, maar ook om gewoon samen te stappen. Ze moet ook van sporten houden; ik houd namelijk van een soepel lichaam.
Provincie Noord-Holland

1229
Wij zijn twee hartsvriendinnen, op zoek naar twee beste vrienden voor uitgaan, vakantie en alle andere leuke dingen van het leven. Blonde Diana is 32, roodharige Marja 29. Hoe jullie er uitzien maakt niet uit, als jullie maar enige fitness uitstralen.
Midden Nederland

1231
Knappe, ongebonden man, midden dertig, zoekt een andere leuke kerel om nu eindelijk eens wèl gebonden (maar niet te strak) te raken. Ben je ook rond de dertig, houd je van reizen en ongecompliceerd leven, heb je scheit aan burgelijke wantoestanden en huisje, boompje, beestje. Dan ben je bij mij aan het juiste adres.
Omgeving Utrecht

1235
Jong, mooi meisje zoekt rijke, oudere man. In ruil voor mijn goede leven, krijgt u eens in de zoveel tijd een fantastische ervaring.
Omgeving onbelangrijk!



1230
Knap, jong, slank, bodybuilding stel zoekt ander jong stel tot 25 jaar, voor partnerruil, gezellige avonden uit en thuis. Houden van bondage, hoerige toestanden, rok zonder slip enzovoort. Jongens en meisjes ook welkom. Brief met duidelijke foto en zegel, antwoord retour.
Kop van Noord-Holland

1233
Roodharige, altijd hete meid, wil graag in contact komen met een welwillende, knappe kerel, fitnesstype, 25-30 jaar. Zelf ben ik 27, lang, slank en warm, van jou verwacht ik dat je niet alleen aan je zelf denkt, maar ook mij op een fantastische manier laat komen. Je wordt beloond naar verrichte arbeid!
Omgeving Zandvoort

1234
Goed gebouwde, zwijgzame jongen (24), houdt van surfen, af en toe een jointje en lekker vrijen, wil graag een leuk meisje ontmoeten, dat sportief en relaxed is, niet moeilijk doet over eenzame winters (de winter in Nederland is voor mij niet uit te houden) en af en toe flink uit de band kan springen.Flevoland

1236
Stel, 21 en 23, zoekt kennismaking met dito stel, voor gezellige avonden zonder taboe's. Overnachten mogelijk.
Provincie Zuid-Holland

1237
Echtpaar, dertigers, zoekt een aardig meisje voor trio of bisex spelletjes. Vrouw honderd procent bisex. Graag brief met foto, o.e.w. retour.
België: Omgeving Knokke

1238
Leuke jonge vrouw, 34 jaar, met kind, is op zoek naar een aardige, vrije, spontane vriend. Om mee te lachen, te huilen, uit te gaan, gekke dingen te doen, te vrijen of om gewoon om zomaar eens bij elkaar te zijn. Ben jij tussen de dertig en de veertig, ben je niet gebonden, en houd je net als ik van een heerlijk leven, schrijf me dan gauw.
België: Omgeving Gent

1239
Motorfanaat zoekt leuke bijrijdster voor long-weekends en vakantie in Oost-Duitsland. Ik ben 28 jaar, heb half lang haar, ben een niet-roker en atletisch gebouwd. Jij bent niet op je mondje gevallen, een durfal en sportief. Je hebt lang haar, een slank lijf, en gespierde billen en benen. Brief met recente foto en liefst telefoonnummer.
Omgeving Overijssel

1240
Wil Ankie, die gereageerd heeft op advertentienummer 932 in High Society nummer 9, alsjeblieft weer reageren. Ik ben je telefoonnummer kwijt geraakt en mis je nu al!

High Society adviseert:

Sluit de eerste maal nooit geld bij. Leg eerst degelijk kontakt zodat u weet met wie u te doen heeft.

Linke Loetje

door Linke Loetje

Speciale rubriek voor allen die het niet zo nauw nemen met regeltjes en wetjes die ons zo vaak beperken in onze creatieve vrijheden.

Virussen in de computer

Natuurlijk weet u dat de meeste computers in huis gebruikt worden voor spelletjes. Als er ergens veel virussen in zitten, dan is dat wel in spelletjes. Soms is de maker van het programma de schuldige, maar ook de gebruiker van deze spelletjes (meestal ook al een illegale gebruiker) weet er aardig raad mee. Hij maakt zijn virus op het spelletje en biedt ze doodleuk aan om te kopiëren. Dóódslaan zou je zo'n knaap. Zit jij je de pleuris te zoeken om alle programma's bij elkaar te schrapen die er zijn, komt er zo'n hufter even je harde schijf bevuilen. Zelf is hij geen haar beter, maar hij wil wèl jou even de les lezen. Jammer dat je hem niet illegaal kan aangeven bij Justitia. Maar bewijs dan maar eens dat die klootzak het gedaan heeft. Er zijn zo verschrikkelijk veel spelletjes in het illegale circuit, dat het bijna onmogelijk is om de verspreider van het virus op te sporen.

Allereerst wordt er meer gekopieerd dan verkocht. Uiteraard een goede zaak, maar deze financieel armlastige stakkers lopen het grootste risico een virus mee te kopiëren. Niet alleen het illegaal kopiëren is een gevaar, het is ook wel aardig om te weten dat bulletinboards barstensvol met virussen kunnen zitten. Er zijn inmiddels heel wat programma's verschenen die als doel hebben virussen op een schijf te herkennen en zelfs te verwijderen, maar geen van allen kunnen ieder virus ontdekken. Bedenk wel dat een anti-virusprogramma alleen gemaakt kan worden als de structuur van het gevonden nieuwe virus herkenbaar is gemaakt.
Waarschijnlijk is de maker van het anti-virusprogramma dezelfde klootzak als degene die het virus erin gestopt heeft, want wie kent de structuur van een virus beter dan de maker zelf? Dan kan hij lekker geld rekenen voor het verwijderen van zijn eigen ingebrachet virus. Dat is zaken doen van het allerlaagste allooi. Helaas is het moeilijk om de plaag te bestrijden. En de hufter die het plezier van het kopiëren verknalt lacht zich een breuk. Nou, blééf hij er maar in. Het gevoel dat je hebt als je illegaal aan het kopiëren bent, is met geen pen te beschrijven: Het is net zoiets als het neuken met je buurvrouw, terwijl haar man al vijf minuten thuis had moeten zijn. En dat zou zo'n hufter even verknallen!
Als een programma wordt gecheckt door een of ander virusprogramma en er wordt niets gevonden, dan is het absoluut niet zeker dat er inderdaad geen virus opstaat; het kan immers een nieuw, nog niet ontdekt virus zijn. Het blijft dus het allerveiligst om software als officiële licentiegebruiker te kopen. Maar officieel kopen betekent officieel geld neerleggen voor een programma dat allang zijn geld heeft opgebracht.
U koopt in feite een licentie. Dat wil zeggen dat u door betaling van een koopsom, het recht krijgt om een bepaald programma op één computer te installeren en te gebruiken. Met een licentie bent u dus niet de eigenaar van het programma, maar uitsluitend de gebruiker. U kunt het dus niet verkopen, want daartoe bent u niet gerechtigd. Doet u dit tòch, dan bent u strafbaar, want dan verkoopt u iets dat niet van u is. Linkmiegels zijn het. Als je een auto koopt ben je toch ook eigenaar? Stel je voor dat je alleen een licentie krijgt, zodat je er alleen maar in mag rijden. Belachelijke zaak, zegt u? Natuurlijk heeft u gelijk, maar die witte boorden criminaliteit flikt het wel.
Afijn, je denkt: "Nou ja, dat moet dan maar..." en je bent bereid de licentierechten te betalen. Als u hetzelfde programma dan op meerdere computers wilt gebruiken, dan dient U daar weer meer licentierechten voor te betalen. En dat is natuurlijk een belachelijke zaak. Maar trekt u zich er maar niets van aan, want die karhengsten kunnen toch niet zien dat u het op meerdere computers gebruikt. Ik durf zelfs te beweren dat als er niets gekopieerd zou worden, de heren makers lang niet zoveel zouden verkopen. Want wie geeft er nou duizenden guldens uit, om daarna misschien tot de ontdekking te komen dat het programma niet werkt of ongeschikt is.

Ik geef u een simpel voorbeeld om duidelijk te maken dat illegaal kopiëren voor omzet zorgt:
U heeft Wordperfect gekopieerd, één van de populairste tekstverwerkers. Als u van meet af aan alles binnen de tekstverwerker begrijpt, bent u een wonderkind en gaat dit voorbeeld aan uw wijze neus voorbij. Maar stel dat u heel wat afploetert en het lukt voor geen meter. U belt Wordperfect Nederland en daar vragen ze om uw registratienummer. Dat heeft u niet, dus u wordt ook niet geholpen. U denkt: "Ai ai, al die tijd die ik er instop, kost meer geld dan dat hele pakket bij elkaar." Maar door dat illegale pakket heeft u ondertussen wèl ontdekt dat het programma goed in uw bedrijf past. U besluit dus zo'n pakket te kopen.

Ik stel: Kopieert u zich maar krom, maar voor u het programma op een harde schijf gooit moet u eerst de diskette door verschillende anti-virusprogramma's heendraaien. Als u een virus vindt, moet u het programma dus niet kopiëren. Veel succes! Vindt u een onbekend virus, laat het ons weten, want dan zorgen wij voor de verspreiding. Nee nee, niet van het virus, maar van de waarschuwing en de eventuele oplossing.

porn star
PROFILE

Photos by SUZE RANDALL



LAUREN HALL

"Ik kan er nooit genoeg van krijgen een lekkere stijve in mijn poesje te voelen," zegt Lauren Hall, de ster van 'Breastside Story' en 'Deep Throat IV'. Lauren is een van de meest begeerde godinnen in de erotische film-scene van vandaag. Haar prachtige gezicht en ongelooflijk hete lichaam -om haar vermogen en verlangen om alles te doen op het gebied van sex nog maar niet te noemen- maakt van haar een ware traktatie voor zowel mannen als vrouwen. Maar haar echte passie gaat toch uit naar haar eigen soort. "Ik wordt heel opgewonden van een mooi stel benen. En met een vrouw kan ik veel meer doen. Buiten dat houd ik van de smaak van poesjes. Mijn favoriete actrice om mee te werken -als je dat al werken kunt noemen- is Trish. Ze is zo mooi en sexy!"

Maar denkt u nu niet dat lustige Lauren niet van mannen houdt. "Ik houd ervan om mijn kutje helemaal gevuld te hebben, speciaal van achteren. Ik heb een scene gespeeld met Randy West in 'Legend Part I', en dat was echt heel heet: We hebben de hele middag in de regen geneukt. Ik vind het zalig om over mijn hele lijf nat te zijn."

Nou, als ze dit niveau kan handhaven, kan Lauren er zeker van zijn het ver te schoppen in de business. En zover wij kunnen zien, lijkt het er niet op dat ze het ooit langzamer aan zal gaan doen. En dat mag zeker veel mannen blij maken voor een lange, lange tijd.









Spuit elf

acties en reacties van lezers

Voelt u zich geroepen om te reageren op artikelen, verhalen of columns in High Society, of wilt u uw mening over algemene zaken spuien? Dan kunt u schrijven naar:

HIGH SOCIETY
Postbus 111 8200 AC Lelystad

TELEURGESTELD IN RENSEBRINK

Ik heb het artikel over Rob Rensebrink gelezen en ik moet u zeggen dat ik vroeger een enorme fan was van deze topsporter. Misschien was het maar gewoon iets dat bij mij klikte, maar ik heb altijd meer waardering gehad voor Rensebrink dan voor bijvoorbeeld Cruijff (ook een prima speler, hoor).
Het was voor mij een soort desillusie om te lezen dat zo'n geweldige topman nu niets meer doet. Dat hij is begonnen met roken was voor mij al helemaal een teleurstelling. Iedereen moet voor zich weten wat hij doet, maar bij 'mijn' Rob gaat het me wel aan mijn hart. Hartelijk dank overigens voor dit artikel over een (bijna) vergeten topsporter. Dat mag u van mij vaker doen.
Jan Felles, Schiedam

Wij gaan opzoek naar niet-rokers van naam.

IK MIS DIKKE VROUWEN

Sedert een aantal maanden ben ik nu abonnee van uw schitterende blad en ik heb er geen kritiek op. Ik vind de foto's mooi, de verhalen prima en de interviews idem dito met een sterretje, maar zou u voor een arme hunkerende 50-jarige man ook eens wat foto's kunnen plaatsen van lekkere dikke vrouwen? u weet wel, die ronde Rubens-achtige types, met hun mooie, dikke billen, grote borsten, lekkere dijen en hun erotische mollige wangen?
Jan Pieret, Zoetermeer.

Als we zo iemand tegenkomen, is ze voor u.

FALLUS GEZIEN

Ik heb uw nieuwe rubriek Fallus gezien en ik moet u zeggen dat het voor mij een hele opkikker is om ook eens een leuke jongen in de schijnwerpers te zien. Prima gedaan, hoor. En wat een lekker ding. Zou ik die niet een keer van u mogen lenen, of is er al een wachtlijst?
Mevr. de Jong, Zwolle.

Er is nog geen wachtlijst, maar we hebben hem al uitgeleend en tot nu toe niet terug gekregen. Blijf hopen.

UITGESTORVEN BEEST

In een van uw oudere nummers heeft u een artikel geplaatst over de Duivelskwel, een door een Lelystadse artiest gevonden (bedacht?) pre-historisch dier. Ik ben nu zelf in het bezit van een compleet skelet van een Ristoriër, die omstreeks het stenen tijdperk moet hebben geleefd in het Noorden van Duitsland. Zou u daar ook een artikel aan willen wijden?
Pier Kasteleijn, Leeuwarden.

Als iedereen opeens uitgestorven beestjes begint te ontdekken is de lol er voor ons af. Nee dus.

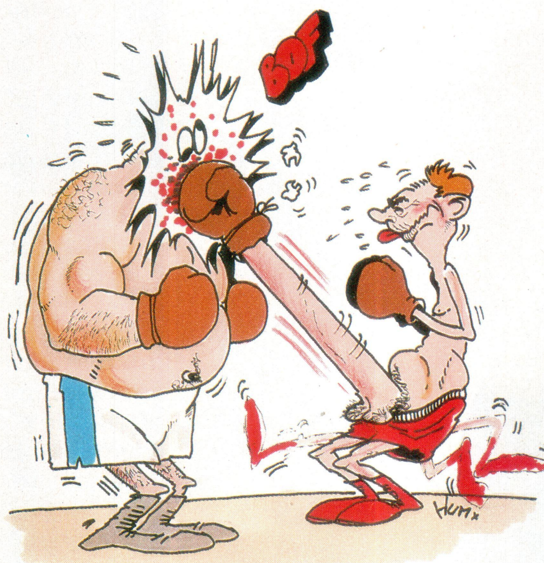
MIEP BRONS

Uw reusachtige artikel over Miep Brons gelezen. Wat een mens is dat. In één woord geweldig, maar ook voor u neem ik mijn petje af. U bent diep doorgedrongen in haar privé-leven en u hebt meesterlijke uitspraken aan haar ontlokt. In een ander blad las ik dat Brons goed zou zijn voor zo'n dikke honderdvijftig miljoen en dan neem ik er mijn petje voor af dat zo'n vrouw zo gewoon blijft. In één woord een kanjer van een vrouw. Ga zo door en breng snel weer dergelijke interviews.
Mevr. K. Veerman, Purmerend

Dat proberen we, maar vinden we een tweede Miep?

PROTESTEREN

Ik wil even met klem protesteren tegen de briefschrijfster Mevr. G. uit Arnhem die in Spuit Elf van High Society nummer 11 ageert tegen de Dutch Fuck Marathon, die in nummer 10 gepubliceerd is. Ze beweert zelfs dat ze niet meer toestaat dat haar man nog langer High Society leest. Ik wil bij deze vertellen dat ik persoonlijk één van de mannen ben die aan dit evenement hebben meegedaan en dat de meisjes die eraan meewerkten er veel plezier in hadden. Het stoorde mij niet in het minst dat ik ongeveer de zestigste was die mocht. Het was gewoon heel fijn en hoewel er natuurlijk niet zoveel tijd was, heeft iedereen het toch menselijk gehouden. De meisjes



waren lief en aardig en als zoveelste man houd je er rekening mee dat je natuurlijk niet al te fel te keer gaat. Het was bepaald niet vrouw-onvriendelijk. Die mevrouw uit Arnhem zou er waarschijnlijk heel anders over denken als ze erbij aanwezig geweest was. Misschien was ze dan ook wel zo opgewonden geworden dat ze was gaan meedoen, want erotisch was het zeker!
Karel H., Utrecht

Misschien een leuk idee voor de volgende keer?

SINTERKLAAS 1

Een pracht idee, natuurlijk. Ik heb genoten van de foto's en de opzet van de 'Vrouw van Sinterklaas'. Ik wist - net zoals velen - niet dat de Goedheiligman gehuwd was, maar ik geloof u natuurlijk meteen op uw woord als u vertelt dat dit zo is. Ik zou zelf wel Zwarte Piet willen worden om op deze dame te 'passen'. Ik zou me wel met haar kunnen vermaken.
Fred Gerland, Boskoop

Sinterklaas is maar een maandje van huis, wat doet u dan de rest van de tijd?

SINTERKLAAS 2

Prachtig, die Sinterklazenvrouw. Ik heb de ouwe snoeper er altijd al van verdacht dat hij de katjes in het donker kneep, maar nu hebben we dan eindelijk zekerheid. Dat hij haar niet meeneemt op zijn tochten over de daken kan ik me goed voorstellen. Het kind is zo schaars gekleed dat ze acuut kou zou vatten. Kijk, dat ze in die tussentijd vieze spelletjes met de Zwarte Pieten doet is natuurlijk minder fraai, maar we weten natuurlijk ook niet precies wat Sint hier allemaal uitvreet. Met zo'n vrouw zou ik ook wel Sinterklaas willen worden en ik zou haar echt iets anders geven dan winterwortelen, hoor.
Herman de Boer, Amsterdam

Wij geloven u.

SINTERKLAAS 3

Helaas ben ik het niet eens met uw manier van presenteren. Uw magazine ligt overal gewoon in de winkel en vooral tegen de Sinterklaastijd zijn jonge kinderen op alles gefixeerd waar ze maar iets van Sinterklaas in zien. Door deze afbeelding hebben kinderen de neiging dit blad in te kijken en worden dan geconfronteerd met de smakeloze inhoud. Sexbladen? Prima, maar houd het wel voor volwassenen.
Slecht gekozen om dit kinderfeest als item voor een voorpagina van een sexblad te gebruiken. Ik mag toch hopen dat u deze fout niet weer zult maken?
Mevr. Verschoor, Leiden

Wij zijn eigenlijk wel op zoek naar een naakte paashaas.

elsje

een kijkje in een vrouwenhart

Ibiza (vervolg)

Ibiza. Nou, dames en heren, maak jullie borst maar nat, want wat zie je dáár een mooie mensen. Uitgedost, zo mooi, dat het haast niet te geloven is. Al die opsmuk en sier is natuurlijk bedoeld om een ander te verleiden. En er wordt wat om elkaar heen gedraaid en geflaneerd!
Het leukste zijn de Duitse vrouwen: Ze komen op het vliegveld aan in een donkerblauw mantelpakje, en twee dagen later zie je ze lopen in zeemleren minirokjes. Zo willen ze een mooie jonge Spanjaard versieren, en vaak lukt ze dat ook. Die mooie jongen is doorgaans getrouwd, maar het Spaanse 'vrouwtje lief' mag natuurlijk niets van de amoureuze verhoudingen van haar man weten. Heeft ze echter toch enig vermoeden in die richting, dan schiet ze daar niets mee op, want ze moet gewoon haar mond houden; 'manlief' is echt nog altijd de baas in huis.
Zo gebeurt het dan ook, dat pappielief ongestoord in roze of turqoise joggingpak de bink kan uithangen op het strand. Hij flaneert wat, hij jogt misschien zelfs een beetje en uiteindelijk slaat hij iemand aan de haak. Want ik zweer je, je valt ervoor, voor die gebruinde 'Don Juans'.
Nog geen 25 jaar geleden bestond het eiland Ibiza grootendeels uit armoede. De mannen zaten het grootste gedeelte van de dag te vissen, om zo wat brood op de plank te krijgen. Er waren natuurlijk enkele dranklokalen (café's), maar daar hield het vertier dan ook wel mee op. En dan opeens allemaal bloot, ik kan me voorstellen dat de vissers bijna niets meer vingen, behalve dan het vrouwelijk schoon vanuit hun ooghoeken. Dat beviel de Spanjaard best. De dagen werden zo een stuk aangenamer.
De nachten waren en zijn echter nog veel zwoeler, geiler, en vooral kleurrijker dan de dagen. Ja, 's nachts gebeurt het eigenlijk allemaal. De dames doen meestal eerst een schoonheidsslaapje tot een uur of twaalf 's avonds, daarna frissen ze zich lekker op en maken ze zich zo mooi als maar kan. En je doet vanzelf mee. Pas rond een uur of één 's nachts ga je op stap, je voelt je dan al behoorlijk opgewonden; je voelt je de mooiste en geilste vrouw van de hele wereld.
De disco's bestaan meestal uit twee of drie dansvloeren, een rustige bar, een restaurant en natuurlijk een zwembad. Je kunt dus wel nagaan hoe sexy iedereen eruit ziet en vooral ook; hoe miniscuul gekleed. De temperatuur kan oplopen tot achter in de dertig graden, en een duik in het zwembad na het dansen is dan ook een welkome verfrissing. Je moet dus niet vreemd opkijken wanneer je ook geheel naakte mensen ziet lopen.
Ja, er heerst een geile en zwoele sfeer. De muziek staat meestal zo hard, dat een gesprek nauwelijks mogelijk is. En dat is dan ook de bedoeling, want het gaat er alleen maar om hoe goed je je voelt. En dat straalt iedereen ook uit. De meest bonte kleuren, veren en franjes in de meest waanzinnig uitgedoste mensenmassa. Het is werkelijk een lust om naar te kijken en om je er tussen te bewegen. Je moet je lichaam totaal overgeven aan de muziek, en het ritme sleept je mee naar erotische dromen en gedachten. De teksten van de muziek zijn puur fysiek en als je het ritme eenmaal te pakken hebt... Je wordt vanzelf zo opgewonden, dat de taal van je lichaam het vanzelf overneemt. Dat voelt heerlijk zorgeloos, je hele lijf vraagt dan: "Wil je me?" Je wiegt je borsten en je heupen nog eens sexy heen en weer en gegarandeerd dat hij of zij je wil. Misschien alleen voor een nacht, maar dat is op Ibiza net genoeg, want de nachten zijn daar lang en morgen is er een ander leven. Probeer het thuis ook maar eens, zo lekker geil dansen met je vriend of minnaar. Niet praten, alleen maar zwoel dansen. Het werkt, echt waar! Veel plezier,

Elsje

Renate Buccone





NU MET
GRATIS
SEXY BABYDOLL
T.W.V 39,95!!

SEXY LINGERIE en HEAVY LEATHER CATALOGUS

2 SUPERLUXE CATALOGI MET EEN UITGESELECTEERDE COLLECTIE VAN EUROPA'S MEEST GEWAAGDE SPEELPAKJES, BABYDOLLS, CORSELETS, LAARZEN, DAMES-EN HERENSLIPS, GORDELTJES, SCHOENEN, ETC, ETC.

Vraag snel beide catalogi aan door overmaking van ƒ15,= op girorekening:4121072 of bankrekening:15.07.06.219 t.n.v DELTA POST te Terneuzen (onder vermelding van RB-2) U kunt ook een Eurocheque of girobetaalkaart ad ƒ15,= sturen naar onderstaand postadres

GEGARANDEERDE DISCRETE TOEZENDING

DELTA POST POSTBUS 32 4524 ZG SLUIS

lachertjes

de broodnodige inspiratie voor avonden in de kroeg, visites aan uw schoonouders en maandagochtenden op kantoor.

Heeft U de laatste tijd een goeie, een zwarte of een schuine gehoord? Stuur hem aan ons op en u ontvangt bij plaatsing f 25,-.

HIGH SOCIETY
Postbus 111 8200 AC Lelystad

Een agent van politie moet de echtgenoot op de hoogte stellen van de dood van zijn reeds enige tijd vermiste vrouw.
"Slecht nieuws, mijnheer." begon de agent. "We hebben uw vrouw gevonden. Helaas.. ze is verdronken."
De echtgenoot barst in snikken uit en is nauwelijks meer tot bedaren te brengen. De agent probeert hem te troosten.
"Ik wil wel proberen om uw leed wat te verzachten." probeert hij voorzichtig.
"Oh ja?" snikt de man. "Hoe dan?"
"Nou," antwoordt de agent, "ze zat vol met paling. Die mag u wel hebben."

Wat is het verschil tussen een orale en een rectale thermometer?
Antw. De smaak!

Een man komt bij de dokter met een klacht over zijn vrouw. "Dokter," zegt hij, "mijn vrouw laat altijd scheten als ze heeft geplast. Is dat wel in orde?"
"Dat is heel gewoon," antwoordt de arts, "vrouwen kunnen de hunne niet schudden, dus blazen ze het droog."

Een vader ontdekt onder het bed van zijn dochter een vibrator. Briesend van woede ondervraagd hij haar er over het goddeloze ding."Maar papa," ik heb dat ding al zo lang. Ik snap niet waar je je nu plotseling zo druk over maakt. Ik heb al in geen jaren meer een vriendje gehad omdat u ze allemaal niet geschikt vindt, en dus heb ik dit als oplossing genomen."
De volgende dag komt de dochter de woonkamer binnen, waar haar vader aan tafel zit met een biertje in de ene en de vibrator in de andere hand.
"Wat bent u nu aan het doen?" vraagt de dochter verbaasd, waarop de vader antwoordt: " Ik drink even een biertje met mijn schoonzoon."
Ingezonden door Eddy K. Hilversum

Klant in een elektriciteitswinkel:
"Heeft u een paar oude kapotte lampen voor me die het niet meer doen?"
Verkoper: "Wat een rare vraag. Waar heeft u ze voor nodig?"
Klant: "Ik heb ze nodig voor mijn donkere kamer."

Een bende kannibalen is bekeerd door missionarissen; sinds die tijd eten ze alleen nog vissers op vrijdag.

Een jongeman wilde wanhopig graag sex met zijn vriendin, maar hij durfde haar niet te vragen omdat hij bang was dat ze zijn penis te klein zou vinden. Op een donkere nacht in het park, wist hij dat ze hem niet zou kunnen zien. Hij raapte hij al zijn moed bij elkaar, ritste zijn gulp open, en stak zijn penis in haar mond, waarop het meisje zei: "Sorry schat, ik rook niet."

"Dokter ik heb een klacht over die operatie die u heeft uitgevoerd." moppert een patiënt.
"Ik begrijp uw klacht niet mijnheer Pietersen. uw hand was volkomen verbrijzeld en de hand die ik er aan heb gezet werkt toch perfect?""Wat u perfect noemt. Ik denk dat het de hand van een homo is geweest, want als ik naar het toilet ga, wil hij niet meer loslaten."

Heeft u gehoord van dat boertje, dat dacht dat een vulva een auto uit Zweden was?

Een huisvrouwtje tegen haar buurvrouw:
"Je mag het water van de goudvissen wel eens verschonen."
De buurvrouw:
"Ik zou niet weten waarom. Ze hebben dit nog lang niet op!"

De piloot en de co-piloot van een Jumbo Jet hadden iets te diep in het glaasje gekeken. Daar was de luchthaven. Ze vlogen op de landingsbaan af. "Allemachtig." stamelde de copiloot verbaasd. "Wat is dat een korte landingsbaan."
Waarop de piloot lallend antwoordt: "Kan wel zijn, maar moet je eens zien hoe mooi breed ie is."

Een Belg loopt door de stad en ziet een voordelige aanbieding van een kettingzaag.
De verkoper legt hem uit dat het ding wel honderd bomen per uur kan zagen.
Tevreden gaat de Belg ermee naar huis, maar staat de volgende dag al weer in de winkel.
"Ik heb een klacht over dat ding." zegt hij. "U heeft verteld dat hij honderd bomen per uur kon omzagen, maar ik ben gisteren de hele middag bezig geweest met één boom en die is nu nog niet voor de helft doorgezaagd."
"Snap ik niks van." zegt de verkoper. "We zullen hem even proberen."
Hij trekt aan het starterkoord waarop de motor met hels lawaai begint te draaien, waarop de Belg verbaasd vraagt: "Wat is dat voor geluid?"

Wat is de overeenkomst tussen negers en kerstbomen?
Antw. Ze hebben allebei gekleurde ballen.

Wat mag een dokter nooit zeggen tegen een patiënt die in de wachtkamer op de resultaten van het onderzoek zit te wachten?
Antw. Het duurt niet lang meer.

Een oude schaapherder vertelt over zijn sexuele ervaringen met schapen.
"Kijk," zei hij, "er zijn drie redenen te noemen, waarom je het beter met een schapen kunt doen dan met een vrouwen.Ze zijn altijd in de stemming, ze hebben nooit hoofdpijn en als je ze genaaid hebt, kun je ze opvreten."


Arai
24
Arai

Bobsleeër Han Minjon: Zeer gedreven sportman

"Olympische spelen 1992 in Albertville moet klapstuk van mijn loopbaan worden"

(door Hans ten Kortenaar)



Han Minjon is een 32-jarige bobslee-fanaat. De in het Gooise Huizen woonachtige student fysiotherapie is, naast een uiterst beminnelijk mens, een zeer gedreven sportman.
Al 13 jaar doet Minjon wanhopige pogingen om erkenning voor zijn sport te krijgen. Immers, de bobsport wordt in de vaderlandse media maar al te vaak in een soort verdomhoekje gedrukt en dat is mede een gevolg van het feit dat Nederland nu éénmaal geen wintersporttraditie heeft. Dat neemt niet weg dat een aantal leden van de Nederlandse Bobslee Bond (NBB), al jaren verwoed bezig is om aan de internationale weg te timmeren. Han Minjon is er één van. Samen met de 31-jarige sportschoolhouder John Drost vormt hij Holland I, theoretisch derhalve het beste bobslee-team in ons land.
Nog twee jaar zal Minjon alles op alles zetten, waarbij hij zich met name zal richten op de Olympische winterspelen van 1992, die in het Franse Albertville worden gehouden. Dát moet het klapstuk van zijn lange loopbaan worden en zal tevens het afscheid van het actieve bobben betekenen voor de bobslee-stuurman.
High Society sprak met Han Minjon. Over de slechte start van 1990, de toekomst, crashen, financiën, zomertraining én Albertville.



"Als je gaat, dan gá je"

Anti-climax

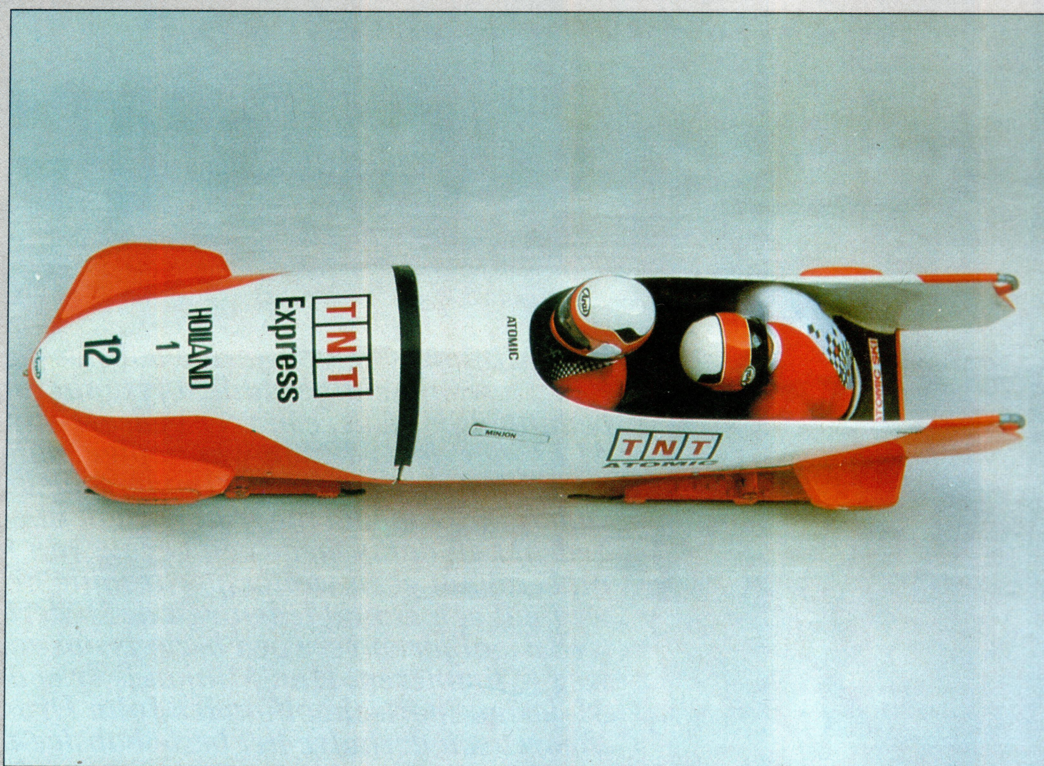
Het jaar 1990 kende een slechte start voor Holland I, Minjon en Drost dus. Op 15 januari j.l. crashte het tweetal tijdens een training in St. Moritz. Minjon kwam er met wat lichte kneuzingen vanaf, maar voor Drost had de crash heel wat pijnlijkere gevolgen. Een zware nek- en schouderblessure zorgde ervoor dat medische behandeling noodzakelijk was. In het plaatselijke ziekenhuis beoordeelde men de verwondingen van John Drost echter geheel verkeerd: de pittige brandwonden, ontstaan door met grote snelheid over de ijskoude bobslee-baan schuiven, werden ter plekke behandeld als schaafwonden. Met alle nare gevolgen van dien. In Nederland teruggekeerd, bleek huidtransplantatie noodzakelijk. Een uitermate pijnlijke affaire, die er ook nog eens voor zorgde dat John Drost lange tijd uit de running was. de juist in grote vorm verkerende bobbers zagen zowel de Europese als de Wereldkampioenschappen aan hun neus voorbij gaan. Een anti-climax dus.

Minjon over de crash: "Omdat we in die periode net in vorm verkeerden was de crash in St. Moritz letterlijk én figuurlijk een fikse klap voor ons. Tijdens grote internationale wedstrijden in Winterberg waren we erin geslaagd een fraaie derde plaats te bereiken. Achter twee sterke Oost-duitse teams. Onder de 34 deelnemende teams bevonden zich zes Olympische teams. Des te hoger mag onze prestatie worden ingeschat. We finishten overigens slechts 5/100ste van een seconde langzamer dan de nummer 2 van die dag. Alles klopte die wedstrijd: de starttijd, de schaatsen van de bob.

Ondanks het feit dat we de 1e run (een wedstrijd bestaat uit 2 runs), als laatste moesten starten en in de 2e run als eerste, zodat er nauwelijks tijd was om de bob goed te prepareren, kwamen we tóch op het podium."

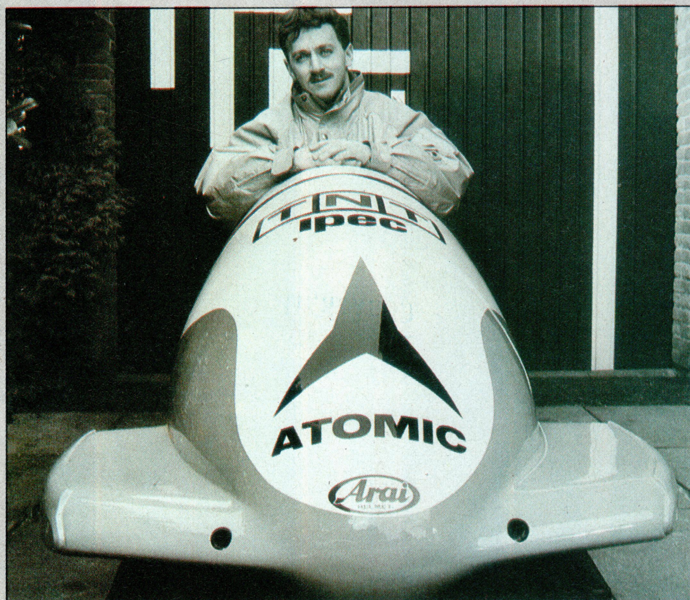
"De crash gebeurde op de baan van St. Moritz in de bekende Hors-Shoe-bocht. Door een balansverstoring: John is namelijk vrij zwaar. Het was zo'n 20° onder nul en het ijs derhalve keihard. Dat stuurt nogal moeilijk en àls je gaat, dan gá je ook.

Nadat we omgeslagen waren, kwam de bob pas een 100 meter verder tot stilstand. John heeft de grootste klap opgevangen, met als gevolg de vrij ernstige brandwonden en de nek/schouder-blessure."



Het vervelende geld

De OS 1992 moeten dus het hoogtepunt van Minjon's lange carrière worden. Minjon: "Bij het bobben zijn de start, het sturen èn het materiaal vaan essentiëel belang. Als dat optimaal is, moet de Olympische limiet haalbaar zijn. Ik heb inmiddels een goed gesprek gehad met Ard Schenk, Chef de Mission voor Nederland tijdens de Winterspelen 1992. Hij is op de hoogte van de problematiek van de bobbers en ofschoon de (strenge) eis



"De strijd onder de top is ook héél leuk"

van het Nederlands Olympisch Comité, om een plaats bij de eerste acht af te dwingen, gehandhaafd blijft zal worden getracht mogelijkheden te creëren om het gestelde doel te kunnen bereiken. Zoals het nú ligt, halen we het echter nooit.
We hebben goede training en perfect materiaal nodig en veel, zeer veel afdalingen. En geld. Dat vervelende geld, dat nu eenmaal voorhanden moet zijn om één en ander optimaal te kunnen aanpakken en te realiseren. Een Oost-duitse bob bijvoorbeeld, kost al gauw tussen de ƒ25.000 en ƒ30.000 en een goede trainer, iemand met verstand van zaken die op de hoogte is van moderne technieken, is eveneens zéér kostbaar.'
"Naast genoemde zaken is er dringend behoefte aan iemand die het 'buitengebeuren' regelt. Een soort manager dus. Nu moeten we alles, maar dan ook àlles zelf regelen. Kost veel te veel tijd en energie en het gaat ten koste van de trainingsarbeid. Aan het goed beoefenen van de bobsport zitten nogal wat facetten: stand van de handen, hoek van de armen en van de benen, het neerzetten van de voeten, stand van de beugels aan de bob. Allerlei technieken die je goed moet beheersen. Daar zijn al heel wat studies aan gewijd. Er komt zóveel voor kijken"

Perfekt afscheid

"Vorige zomer hebben John en ik, op papendal een cursus start- en krachttraining gevolgd onder leiding van Henk Kraayenhof en Swinkels. Veel van opgestoken. Jammer, dat je daar pas achter komt als je al 13 jaar bezig bent. Terugkijken heeft geen zin, maar toch....

Het bobben zelf vind ik nog steeds leuk, maar al die andere zaken regelen, wordt me wel eens te veel. Eénmaal in de bob, ben ik dat echter weer snel vergeten.
De olympische spelen 1992 moet hèt klapstuk worden èn een perfekt afscheid. Dan is het mooi geweest. Maar, die enorme kwalificatie-eisen, hè? Als wij de limiet halen, is dat te vergelijken met een wereldtitel van één van de 'grote jongens'. Ik kan me best voorstellen, dat niet iedereen zomaar naar de Olympische Spelen wordt gestuurd, maar wij hebben toch bewezen goed mee te kunnen?"
Over de toekomst zegt Minjon: "Als de huidige bobbers stoppen, zal er niet veel overblijven. Er is geen aanwas. Jammer, want er is erg veel ervaring aanwezig, waarvan men zou kunnen profiteren. De bond zou daar op moeten inhaken. Ik hoop van harte dat de bobsport in Nederland blijft bestaan, maar ik heb er een hard hoofd in. In de DDR wordt al van jongsaf aan geselekteerd. Men is er jarenlang optimaal mee bezig. Via begeleiding, training en het maken van analyses. Daar moeten wíj dan tegen bobben. Maar ik heb er nog steeds plezier in. Ben niet gefrustreerd of zo. Wel realist: ik weet hoe het er voor staat. Kijk, dat afhankelijk zijn en moeten vragen, zal ik straks zeker niet missen, maar het doel dat ik nog steeds voor ogen houd, is steeds trachten iets harder en beter te gaan. Dat lukt aardig, en de strijd onder de top, is ook héél leuk."

Hoopvol

Han Minjon heeft al die jaren(top)sport moeten bedrijven met een minimale bijdrage van sponsors. Daarom ook was het beste materiaal niet voor hem weggelegd, financiëel niet haalbaar.

Doordat het politieke klimaat in de DDR, één van de toplanden in de bobslee-sport, er voor gezorgd heeft dat de onderlinge kontakten de laatste tijd aanmerkelijk soepeler verlopen, ziet de toekomst er voor Han Minjon en John Drost hoopvol uit.
Minjon: "Ik heb een aanbod van de Oost-duitse bond om één van hun bobsleeën te kopen. Kost heel veel geld, maar toch zouden wij dan wel over veel beter materiaal kunnen beschikken, dan nu het geval is. Daarnaast ben ik bevriend geraakt met Bochdan Musiol, de DDR-remmer die veelvoudig Europees-, wereld- en olympischkampioen is en derhalve over een schat aan ervaring beschikt. Musiol heeft ons uitgenodigd om deze zomer naar Oost-Duitsland te komen, om in Königssee een trainingsstage te ondergaan. Als vriendendienst. Dàt geeft de burger dan weer een beetje moed!"



Sexy Suzanne

De vierentwintigjarige Suzanne uit Den Bosch is in het dagelijkse leven hoofd van een gemeentelijke afdeling. Ze moet dus pittige beslissingen nemen en vaak moet ze haar personeel hard toespreken. Daar heeft ze het soms best moeilijk mee. 's Avonds ontlaadt ze daarom de spanning in haar geest en lichaam met sm-spelletjes, waarin ze altijd de rol van slavin speelt.





De mooie, blonde Suzanne verwisselt zo eens in de maand haar nette mantelpakje voor strakzittend zwart leer, om zich daarna helemaal te kunnen onderwerpen aan haar meester. “Ik word er vreselijk heet van als hij me commandeert of dwingt tot iets wat ik normaal nooit zou doen. Soms bindt hij me vast en neemt hij me met geweld. Normaal zou ik dat vreselijk vinden, maar zo eens in de zoveel tijd heb ik er toch behoefte aan. Daardoor raak ik veel opgekropte emoties kwijt en dan kan ik er weer even tegenaan.”





Op Scherp

door Peter Scherpzand

Peter Scherpzand doet zijn lezers een manier aan de hand om warm en prettig de winter door te komen. Zijn idee is zowel simpel als geniaal en voor iedereen bereikbaar

Band

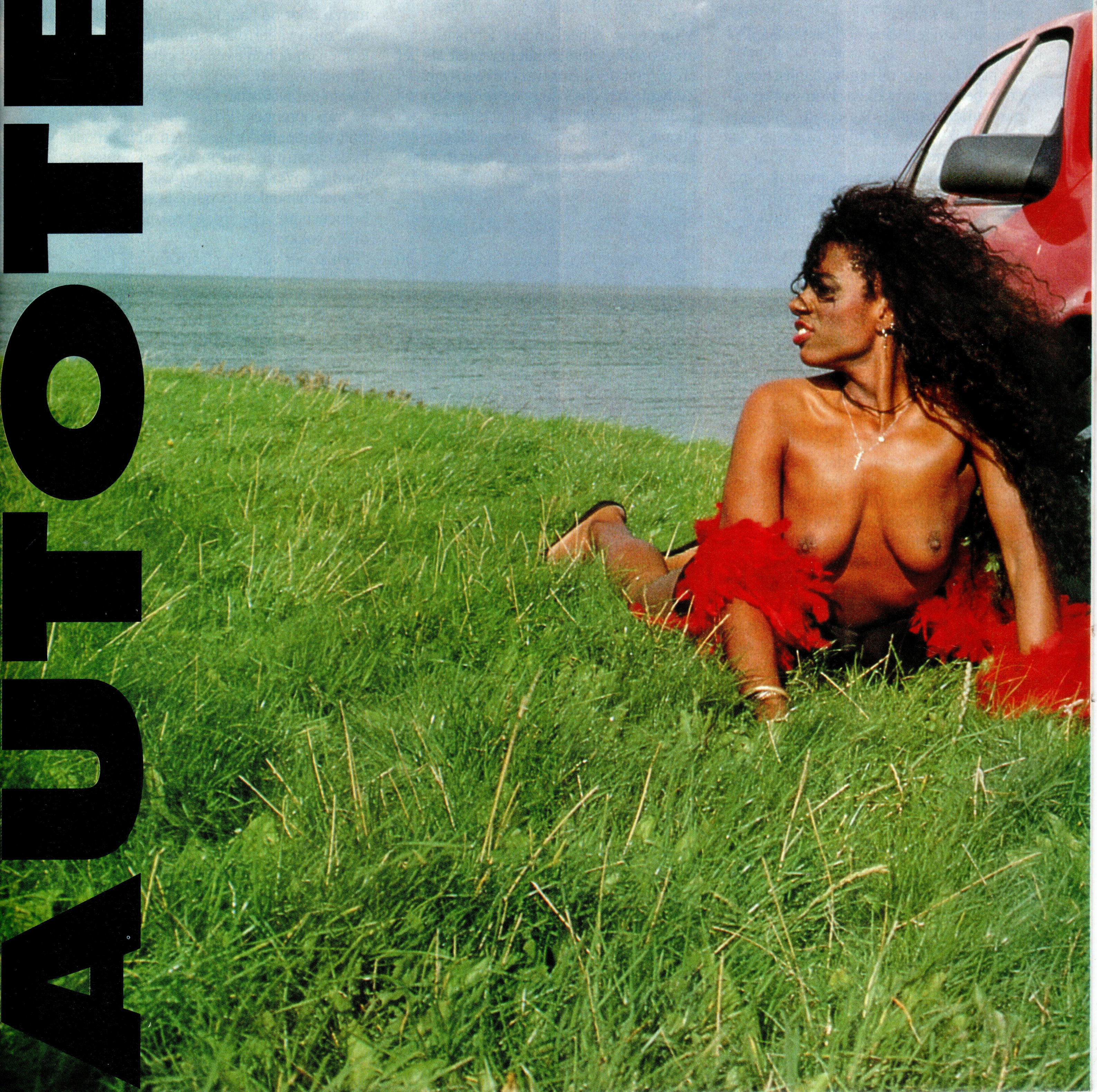
Ik zag een paar dagen geleden een advertentie in de krant.
Te koop aangeboden, complete slaapkamer.
De prijs lag naar mijn gevoel niet hoog en ik ben er gaan kijken. Het was bij een particuliertje thuis.
Voordat ik verder ga, moet ik u eerst wat historie vertellen.
Misschien weet u het niet, maar ik ben getrouwd met een vrouw met krulspelden. Ze heeft ook zweetvoeten, dikke sokken aan in bed, twee pyjama's over elkaar en om ongelukjes te voorkomen heeft ze elektrische bedrading uit de slaapkamer gesloopt, want als ze ergens niet in gelooft, dan is het in neuken met het licht aan. Ze gelooft trouwens ook niet meer in neuken met het licht uit. Lang, lang geleden, zo herinner ik mij vaag, hebben wij ooit zelfs kinderen gemaakt, maar nadat ze er alle twaalf waren, zag mijn vrouw plotseling niets meer in deze toch niet onaantrekkelijke vrijetijdsbesteding. Het krulspeldgebruik van mijn vrouw dateert uit die tijd. Psychologische afzwakking van de echtelijke emoties heet dat, geloof ik. Langzaam maar zeker begon ze te versloeberen. De dikke sokken in bed, de driedubbel gezoomde pyjama's, het haken breekwerk om het schemerlampje voor eens en voor altijd van zijn energiebron te ontdoen, dateren van later datum, maar pasten in het door haar opgestelde tijdschema om de echtelijke emotie voorgoed een halt toe te roepen en ik moet met enige trots bekennen dat dit haar bijzonder goed gelukt is.
U ziet wel eens op de tv of in de film van die domme meisjes zoals Marylin Monroe. Die naïeve wulpse deerntjes, in onhandige bloesjes gekleed, waar de borsten telkenmale per ongeluk naar buiten schuiven, die rokjes, zo kort dat ze, onhandig bukkend, haar billen toont en "Whoops" zegt, omdat ze zich opeens realiseert dat ze haar slipje nog niet aan heeft. Weet u, dat zijn onhandige vrouwtjes.
Mijn vrouw is heel anders. Zij is uitermate handig en bijzonder creatief als het erom gaat de slaapkamer te renoveren. Ze heeft van ons bed twee éénpersoonsbedden gemaakt. Hoe krijgt ze het voor elkaar, hè? "Gewoon doormidden gezaagd," zei ze met enige trots in haar stem. Jammer dat ze geen goede meetlat had, want nu is mijn kant van het bed nogal smal geworden. Nu ja, als ik op mijn zij lig en me goed vast houd, hoef ik er niet per sé van af te vallen. Ze heeft ook een muurtje gemetseld. Geluiddicht. Staat zo tussen de twee bedden in, met dien verstande dat mijn gedeelte van de kamer een stuk smaller is geworden dan de hare. Dat muurtje was wel een uitkomst, zelfs al zou ik nu van het smalle bed willen vallen, dan zou me dat niet meer lukken, want de muur sluit het bed mooi af en de campingspulletjes van mijn oudste zoon passen precies onder het bed. De crossbrommer van de jongste kan er net boven hangen en het drumstel van de middelste zoon kan net op het voeteneinde staan.

Haar borsten vielen aan alle kanten uit haar bloes en ze liet zich rood en warm van schaamte op het bed vallen.

Ik heb er ook nooit echt moeite mee gehad, maar toen ik die advertentie zo in de krant zag staan, kreeg ik opeens zin in iets nieuws.
Ik ging erop af. Een jeugdige blondine deed open. "Whoops." zei ze, toen ze zich bukte om mij de onderkant van het bed te wijzen, omdat ze zich opeens realiseerde dat ze geen slipje aan had. Haar borsten vielen aan alle kanten uit haar bloes en ze liet zich rood en warm van schaamte op het bed vallen, waar ze zich onder een fris dun lakentje trachtte te verstoppen voor mijn gewillige blikken. Ik trachtte haar te troosten en te kalmeren door op haar te gaan liggen en haar mijn vaderlijke warmte te doen toekomen en ik had even het gevoel dat zij dit niet onprettig vond. Op dat moment kwam net haar man thuis. Ik hoorde hem de trap oprennen. Wij maakten dat we snel van het bed kwamen en stonden net in de verstijfde consument-verkoopsterhouding over de kwaliteit van het matras te onderhandelen toen hij de slaapkamer binnenstapte. Hij droeg krulspelden en dikke sokken.
"Een koper voor de slaapkamer?" herhaalde hij teleurgesteld de woorden van zijn vrouw. "En ik was net van plan om er twee éénpersoonsjes van te..."
De zaag in zijn hand liet niets te raden over.
"Je kunt er zelfs een muurtje tussen zetten." moedigde ik hem aan.
"Zeker weten," hijgde hij enthousiast, "en dan kunnen de spullen van de kinderen er mooi aan hangen."
"Vergeet het voeteneinde niet." zei ik nog, toen ik de deur van de slaapkamer achter me dichttrok en het vrouwtje me naar de voordeur leidde.
"Whoops" zei ze, toen ik haar spontaan in de billen kneep. Ze waren zacht en toch stevig.
"Is het niks voor u?" doelde ze op de complete slaapkamer.
"Nee," zei ik, "Ik wil niet stoken in een lang huwelijk."
Een paar dagen later lag ik tussen mijn muren, en dacht aan haar. Waarschijnlijk lag zij er nu ook tussen. Dat schept toch een band.

AUTOTEST

Opel Vectra: E



en positief beest



De Opel Vectra, sommigen vinden hem lelijk. Een grapjas stelde mij zelfs de vraag of ik een nieuw bootje had genomen, maar ik vind de Vectra best mooi. Ik houd van de moderne, een tikje agressieve vorm. Het is een ideale combinatie van sportief en zakelijk, maak ik mezelf wijs. Diep in mijn hart weet ik wel beter. De windtunnel heeft het model uitgevonden, maar ik ben er niet ontevreden over.
Waar ik ook niet ontevreden over ben, is het bochtenwerk van deze auto. het ding ligt zo vast als een huis en je moet wel een lul van een automobilist zijn om er de bocht mee uit te kunnen vliegen. Zelfs met snelheden boven de 160 kilometer per uur, neemt hij moeiteloos en zonder kuren het bochtenwerk.

Opel Vectra:



Ik rijd in de Vectra 1.6 i, het lichtste model. Toch weet de motor er, geholpen door een windje in de rug, de respectabele snelheid van 200 kilometer per uur uit te persen. Tenminste, dat zegt de naald van de kilometerteller, want volgens het instructieboekje houdt het bij de 1.6 i al op bij 176.
Het was nacht, de wegen waren leeg en verlaten en ik plankte. Het was lekker om die naald naar de tweehonderd te zien kruipen. Met zo'n gang moet je hem wel blijven sturen, want de 'car' heeft het dan blijkbaar zo naar zijn zin, dat hij een eigen leven begint te leiden. Zwalkend en zwierig scheurt hij dan over het asfalt, terwijl ik juist met dergelijk snelheden zelf een beetje de baas op de weg wil blijven.
Een dergelijk eigenzinnig weggedrag vertoont hij ook onmiddellijk wanneer de windkracht boven de 5 komt en dwars op de auto staat. Sterk zijwind gevoelig dus. Bij het passeren van obstakels die je tijdelijk wat luwte geven, ziet de Opel Vectra er niet tegenop om vrolijk naar de verkeerde weghelft te sturen. Opletten geblazen dus, maar wie daarmee vertrouwd raakt, is er al spoedig aan gewend en houdt rekening met zijn nukken.
Nog een probleempje met wind. Spuit de Vectra met wind in de rug braaf naar de 200, met een fikse tegenwind, moet je je niet verbazen als je behoorlijk moet planken om bij de 150 km/u in de buurt te komen.
Opeens besef je dan weer dat het natuurlijk toch een viercilinder is met slechts 1598 kubieke centimeter inhoud. Vanzelfsprekend heeft dit zijn uitwerking op het acceleratievermogen bij het inhalen.
Het gebeurde mij diverse malen dat ik me zo omstreeks de 120 km/u danig in zijn kracht verkeek en de tegenliggers verdraaid dichtbij zag komen. Wel degelijk een puntje om op te letten, dus.
Verder zit je er lekker in, voelt je fijn één met de



"Het was nacht, de wegen waren leeg en verlaten en ik plankte. Het was lekker om die naald naar de tweehonderd te zien kruipen."

Een positief beest



wagen en dat geeft je, naast een veilig gevoel, de indruk dat je een goed team vormt met de Vectra.

De bestuurdersstoel is ruim verstelbaar en zelfs de mensen met korte pootjes, die in het verleden de





Opels netjes moesten laten staan omdat ze met geen mogelijkheid bij de pedalen konden, komen in de Vectra ruim aan hun trekken.
Het dashboard is modern en overzichtelijk. Alle bedieningsknopjes zitten prima binnen handbereik, maar dat zijn we tegenwoordig natuurlijk van bijna alle automerken gewend. Een naar punt vind ik -als fervente shagroker- dat het stuur zo gevormd is, dat je slechts door je handen in de meest onnatuurlijke houdingen te wringen een shaggie kunt draaien. Maar om dat nu als echte kritiek op de auto aan te merken gaat me net een stapje te ver.
Ik heb in de afgelopen vier maanden in drie verschillende Vectra's gereden en vond het opvallend dat ze allemaal wel iets mankeerden. Soms zijn het kleine, storende zaken, zoals de klep van de kofferbak die je alleen met geweld dicht krijgt. Het is me vele malen gebeurd dat ik tijdens het rijden constateerde dat mijn fysieke kracht niet juist gedoseerd was geweest en dat ik dus de wagen aan de kant moest zetten om de kofferbak alsnog te sluiten. U hoort mij zeker al vloeken? Dit is overigens geen standaardfout, want bij de andere Vectra's sloot de kofferbak prima, bij de één met een solide klik en bij de ander met een blikkerig gerammel. Misschien is het Opel nog niet gelukt om daar een eensluidende standaard in te vinden.
De versnellingsbak lijkt goed gesynchroniseerd, maar je weet wel beter als het stoplicht op groen springt en je echt zo lang moet etteren om het kreng in zijn eerste versnelling te krijgen, dat je de blikken van de achter jou wachtende automobilisten jou al meewarig tot zielige stakker ziet bestempelen. Dito met een sterretje geldt dat voor de achteruitstand. Je voorkomt compleet gezichtsverlies door even met het koppelingspedaal te spelen, hetgeen gemakkelijk gepaard gaat met (duur) tandenknarsen en zielsnijdende glimlachjes van de overige weggebruikers. Een standaardprobleempje dat alle drie de Vectra's vertoonden.
Nog even terug naar de motor. De perfectie waarmee de computergestuurde injectiemotor van brandstof wordt voorzien -in ons nimmer aflatende streven

Opel Vectra:

om zo zuinig mogelijk te rijden- speelt je behoorlijk parten als je een wat pittige rijstijl gewend bent. Vooral wanneer je een flink stuk met behoorlijk veel gas hebt gereden en daarna snelheid vermindert omdat je bijvoorbeeld de bebouwde kom in gaat, is Gerrit de Stotteraar niets vergeleken bij het gehakkel van deze moderne injectiemotor en zit je -als het even tegen zit- flink irritant te schudden. Dit euvel trof ik bij twee van de drie Vectra's aan. Ongetwijfeld een kwestie van afstelling, maar echt netjes is het niet voor de vrijwel nieuwe auto's waarin ik reed. Immers, in mijn geval betrof dit toch maar liefst tweederde van alle Vectra's.
We hadden het al over de perfecte combinatie tussen sportief en zakelijk rijden. Het geluid van de motor kan daar wel eens debet aan zijn, stil en bijna onhoorbaar bij "The Easy does it", maar heerlijk agressief grommend als je in een sportieve bui je gaspedaal eens lekker tot op de bodem intrapt.
De nieuwe Vectra's zijn ook vrij agressief tegen inbrekers te noemen. Omdat ik -in al mijn aardse seniliteit- eens een keer zo snugger was om de sleutel in het kontaktslot te laten zitten en het portier met een veilig gevoel achter mij in het slot te trekken, weet ik nu welke fratsen een -op mijn noodkreet verschenen- Opel dealer met zijn speciaal gevormde ijzeren stripje moest uithalen, alvorens hij de wagen open kreeg. Bepaald geen auto die zich even snel en gemakkelijk laat openen. Datzelfde moet een duister figuur ook hebben ondervonden, die wel kans zag om in het nachtelijk donker het slot zo te forceren dat ik het moest laten repareren, maar die zelf braaf buiten heeft moeten blijven.
De Vectra beschikt over een ruime kofferbak. De achterbank kan in twee delen worden neergeklapt en geeft dan verbinding tussen het compartiment en de kofferbak. Het is wat overdreven gezegd, maar dan begint het al aardig op de ruimte van een stationcar te lijken en prop je er opeens de meest onhandige dingen met het grootste gemak in.
Het dashboard is ruim en overzichtelijk ingericht. De aanjager voor warme of koude lucht is krachtig. Helaas kun je dat overdreven goed horen. Toch wel storend voor je conversaties. We zullen het maar een luxeprobleempje noemen, want met de aanjager in de lagere standen lukt de klimaatregeling eigenlijk ook prima en kun je met elkaar kletsen tot je een ons weegt, zonder dat je ook maar een moment last hebt van de decibelletjes, die je buiten ongetwijfeld veroorzaakt.
Geluidsoverlast van de rijwind heb je ook bepaald niet te vrezen, hoewel ik vind dat de wielkasten wel iets beter geïsoleerd hadden mogen worden.



Het brandstofverbruik valt echt mee. Volgens het boekje loopt de Vectra 1.6 i bij een snelheid van 90 kilometer/u 1 op 20. Het zal wel, hoor. Ik heb dat in elk geval niet gecontroleerd, want ik vind dat maar een soort hypotheti-

Een positief beest





sche snelheid die toch nooit door Nederlandse automobilisten gereden wordt. De melding dat de wagen bij 120 km/u 1 op 15 loopt, lijkt me mooi meegenomen bij het praatje van de verkoper. Ik kwam zelf op 1 op 14 uit. Wat voor mij belangrijker was, was dat de Vectra er bij een snelheid van 160 km/u zo'n slordige 10 liter door wist te gorgelen over een afstand van honderd kilometer. Maar ja, als je ook pertinent zo uitbundig wilt zondigen, moet je je straf lijdzaam dragen en hoef je zelfs hiervan niet echt wakker te liggen. Het lijkt op het geijkte praatje van de autotester die de wagens van de importeur betrekt en zich omwille van de goede relatie schuldig kan maken aan een wat gekleurd testje, maar in mijn geval kan ik U verzekeren dat ik heel objectief en kritisch heb gereden en dat ik eerlijk moet zeggen dat de Vectra een beest van een wagen is. Een positief beest wel te verstaan.

Toch heb ik één punt van zeer ernstige kritiek kunnen vinden. Tja, ik vind altijd wel een stok om een hond te slaan...

Het betreft de asbak. Als je bijrijder namelijk zijn peukje in de asbak dooft, terwijl jij nèt van de vierde naar de vijfde versnelling schakelt, dan komt onafwendbaar en onvermijdelijk de volgende vraag in je op: "Welke gods-tiegelijke lamlul heeft bepaald dat die asbak per se op de meest kloterige plaats in de auto moest zitten? Die zak hadden ze beter samen met de afgewerkte olie weg kunnen donderen."

Verder alle complimenten voor de Vectra.

VIDEO'S WAAROVER JE HEBT HOREN FLUISTEREN..

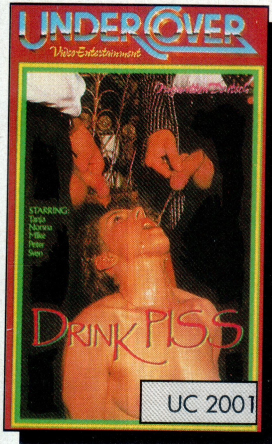
OF ZACHTJES AAN DE BORRELTAFEL OVER HEBT HOREN PRATEN...WAARVAN JE DROOMT, MAAR WAAR JE ZELF NIET OVER PRAAT. DAT IS

DELTA DIRTY DREAM S-M-BONDAGE

EN NOG VEEL MEER.

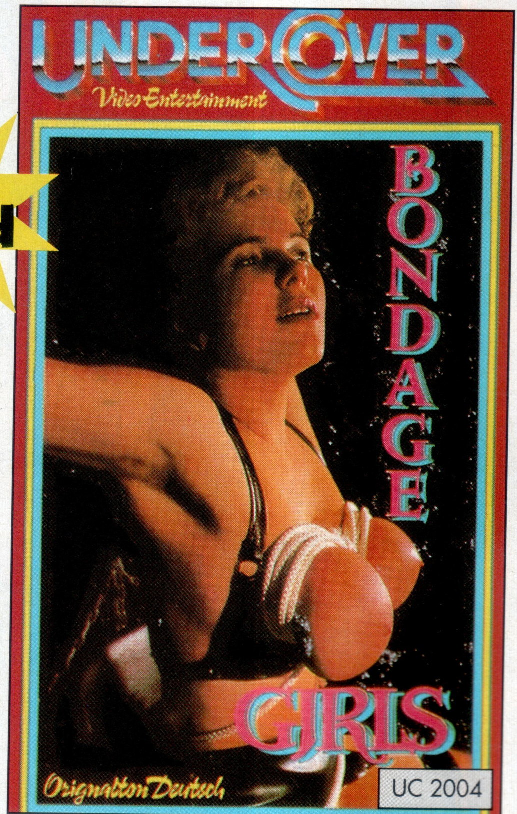
OVERTUIG UZELF. NU !!

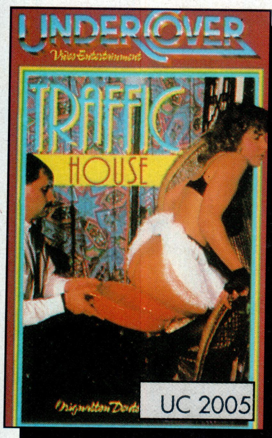
kei hard

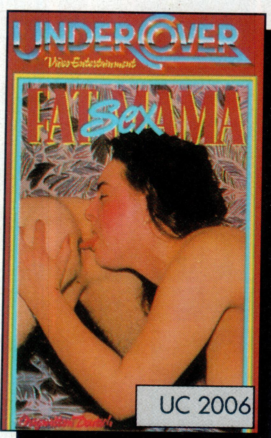










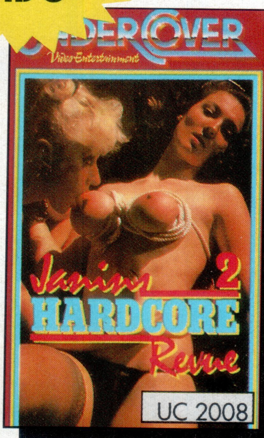


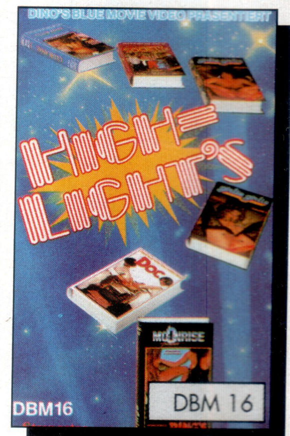


MET KADO

DELTA PRIJS **149,=**

PER STUK





BIJ ELKE VIDEO MAG U EEN KADO KIEZEN!

DL 638



DL 637



DL 619



DL 628



Bestelformulier met kans op gratis (erotische) reis naar Parijs!

Ja: zend mij discreet onderstaande bestelling

Bestelno.	Titel	Kadono.	Prijs
PTT verzendkosten		+	6.50
		Totaal FL.	

BETAALWIJZE

- O Eurocheque/Girobetaalkaart ingesloten
- O Gestort op girorekening 4121072
- O Gestort op bankrekening 150706219
- O Ontvang ik gaarne onder rembours (alleen Nederland!)
- O Contant geld ingesloten (aantekenen a.u.b.)
- O Gestort op Belgische bankrekening 172-1305958-24

Naam:..

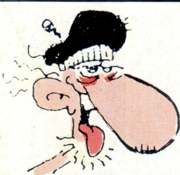
Adres:...

Postcode:.................... Woonplaats:............................

ZENDEN AAN; DELTA POST POSTBUS 32
4525 ZG SLUIS (NEDERLAND)

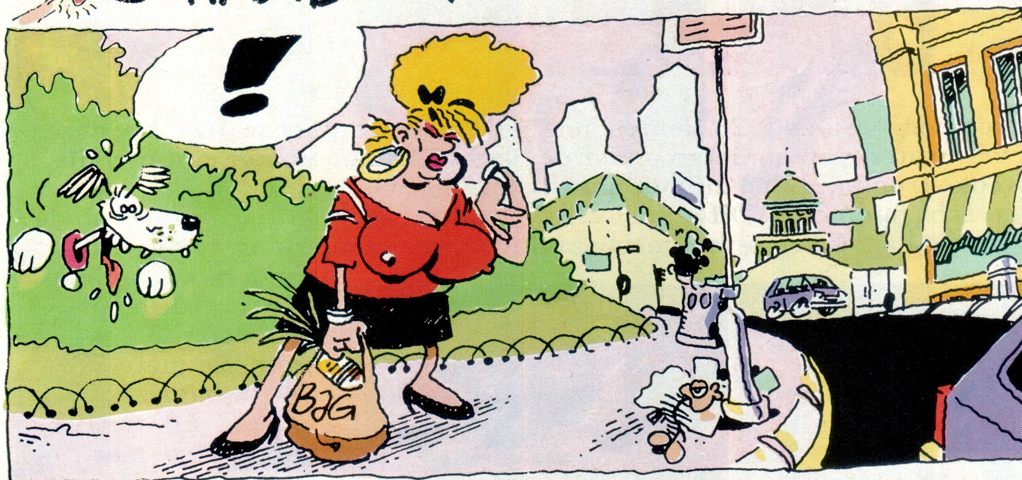


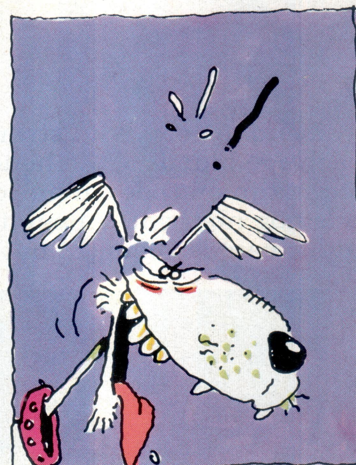
Elke week kans op gratis reis Parijs!!! (of kadobon t.w.v. FL. 250,=)

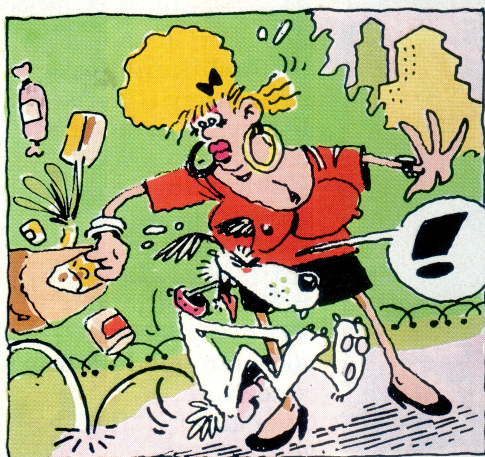


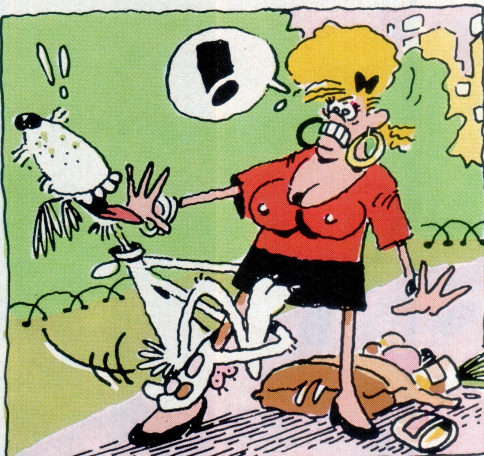
HADIBERT

TIER.

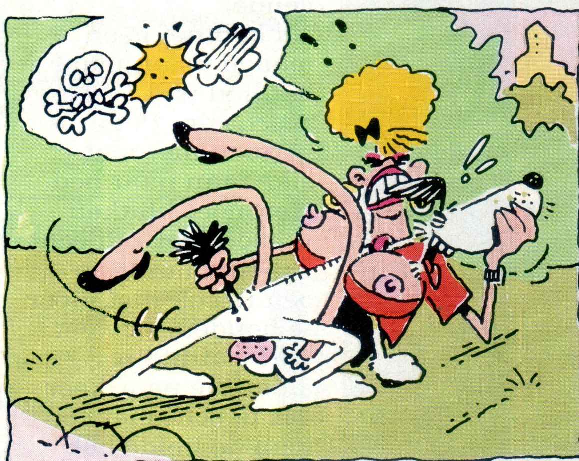


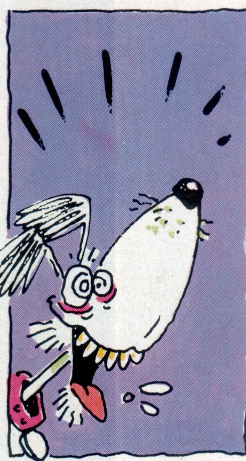


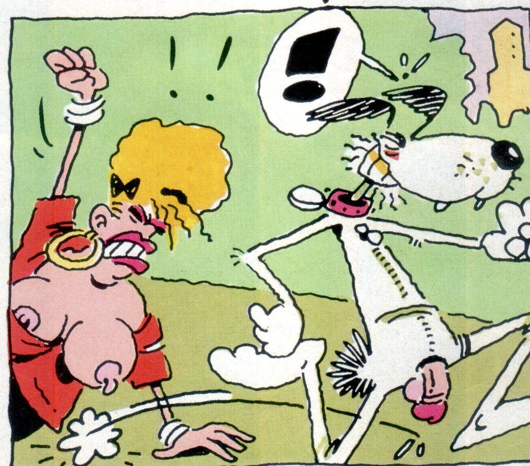


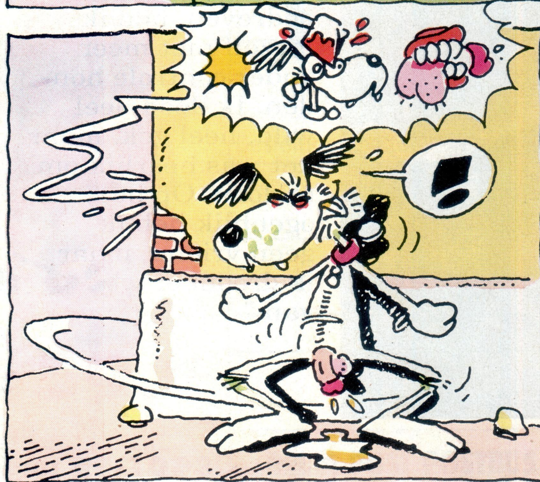


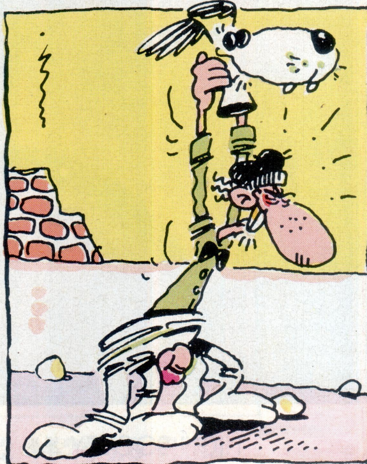


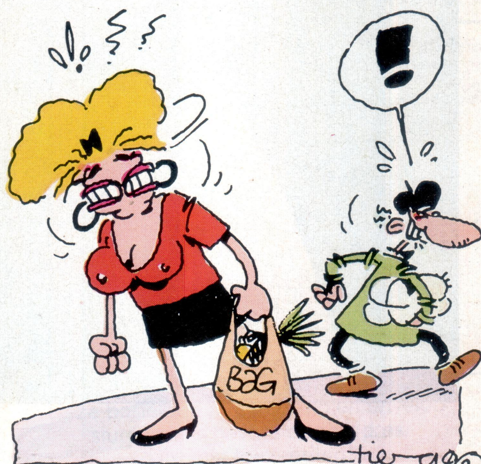












JANE

Bruisend als een wild stromende bergbeek zelf. 23 Lentes jong pas, maar ze weet wat ze wil, deze prachtige blondine. Ze houdt van water, van genieten onder de blauwe hemel en van mannen die attent zijn en teder, maar die ook streng kunnen zijn en hartstochtelijk wild.
Ze is nog niet wat je noemt een echt fotomodel. Dit zijn slechts de eerste voorzichtige stapjes op de ladder van de roem. In het normale dagelijkse leven verkoopt Jane dameslingerie in een groot Londens warenhuis. Daar werd ze ontdekt door de fotograaf die meteen wat in haar zag. En wie zou dat niet zien in deze aantrekkelijke jonge rijpe vrouw?



Het is op deze foto's natuurlijk niet te zien, maar tijdens de sessie kirde Jane diverese malen giechelend dat het bruisende water zo kriebelde aan haar kutje. Tja, als fotomodel moet je al wat over hebben voor een goede fotoreportage.
Over haar liefdesleven zegt ze het volgende:
"Ik ben net geen maagd meer, maar het had niet veel gescheeld. Ik ga gewoon niet met elke man naar bed. Het moet klikken, ik moet het zelf echt willen, maar dan ben ik ook niet meer te houden. Ik weet niet wat het is, maar die paar keer dat ik echt met een man de liefde heb bedreven, kon ik mezelf niet meer onder controle houden. Ik deed heel wild, heel gek, maar het was heerlijk om te doen. Op het ogenblik heb ik geen vriend, maar ik droom er wel van."









Als ze geen vriendje heeft, hoe gaat ze dan nu met haar dromen om? We vroegen het haar recht op de vrouw af.
Ze is wat schuchter als ze haar antwoord begint.
"Eh, ik eh... Nou, ik denk dat ik hetzelfde doe als alle meisjes. Spelen met mezelf. Dat doet iedereen toch? Waar ik het doe? Gewoon op bed. Meestal sluit ik mijn ogen en streel ik mezelf overal. Ja, natuurlijk vooral op mijn lekkere plekje. En dan kom ik... Ik vind het heerlijk om een orgamse te beleven. Dan schieten de mooiste beelden door mijn hoofd."
Wat vind Jane het meest aantrekkelijk in mannen?
"Dat ze eerlijk zijn. Het maakt me niet zoveel uit hoe een man eruit ziet. Of hij blond is of bruin, maakt me niet echt uit, maar als ik zou mogen kiezen, dan heb ik graag een blonde man, lekker gespierd, maar niet overdreven, graag iemand die altijd vrolijk is en als we vrijen, wil ik me heel erg geborgen bij hem voelen. Hij moet dan helemaal over me heen spoelen, net als water doet en dan wil ik het liefste helemaal in hem kruipen. Hoe ik het liefste vrij? Nou, ik heb nog niet zoveel ervaring en ik denk dat er wel een heleboel opwindende dingen zijn die ik nog zal leren. Ik denk dat het heel opwindend zal zijn om een man met mijn mond eh... te bevredigen. Dat heb ik nog nooit gedaan, maar dat lijkt me gewoon te gek.
En aan je poesje gelikt worden. Dat lijkt me ook heerlijk. Ik denk dat het ongeveer hetzelfde zal aanvoelen als dat bruisende water hier, maar dan warmer... Ja, het zal wel warmer zijn."
Haar ogen staan dromerig als ze erover praat. Ze ziet het waarschijnlijk zo voor zich en wij eerlijk gezegd ook.


HIGH SOCIETY



1991

januari

ma		7	14	21	28
di	1	8	15	22	29
wo	2	9	16	23	30
do	3	10	17	24	31
vr	4	11	18	25	
za	5	12	19	26	
zo	6	13	20	27	

februari

ma		4	11	18	25
di		5	12	19	26
wo		6	13	20	27
do		7	14	21	28
vr	1	8	15	22	
za	2	9	16	23	
zo	3	10	17	24	

maart

ma		4	11	18	25
di		5	12	19	26
wo		6	13	20	27
do		7	14	21	28
vr	1	8	15	22	29
za	2	9	16	23	30
zo	3	10	17	24	31

april

ma	1	8	15	22	29
di	2	9	16	23	30
wo	3	10	17	24	
do	4	11	18	25	
vr	5	12	19	26	
za	6	13	20	27	
zo	7	14	21	28	

mei

ma		6	13	20	27
di		7	14	21	28
wo	1	8	15	22	29
do	2	9	16	23	30
vr	3	10	17	24	31
za	4	11	18	25	
zo	5	12	19	26	

juni

ma		3	10	17	24
di		4	11	18	25
wo		5	12	19	26
do		6	13	20	27
vr		7	14	21	28
za	1	8	15	22	29
zo	2	9	16	23	30

juli

ma	1	8	15	22	29
di	2	9	16	23	30
wo	3	10	17	24	31
do	4	11	18	25	
vr	5	12	19	26	
za	6	13	20	27	
zo	7	14	21	28	

augustus

ma		5	12	19	26
di		6	13	20	27
wo		7	14	21	28
do	1	8	15	22	29
vr	2	9	16	23	30
za	3	10	17	24	31
zo	4	11	18	25	

september

ma		2	9	16	23 30
di		3	10	17	24
wo		4	11	18	25
do		5	12	19	26
vr		6	13	20	27
za		7	14	21	28
zo	1	8	15	22	29

oktober

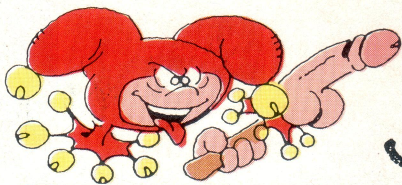
ma		7	14	21	28
di	1	8	15	22	29
wo	2	9	16	23	30
do	3	10	17	24	31
vr	4	11	18	25	
za	5	12	19	26	
zo	6	13	20	27	

november

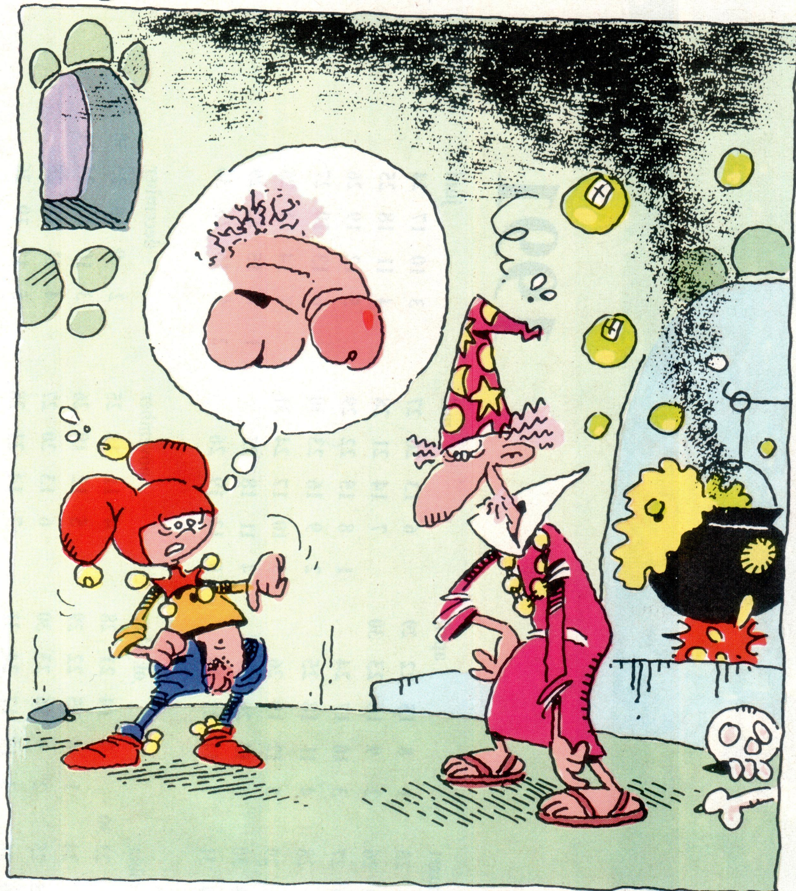
ma		4	11	18	25
di		5	12	19	26
wo		6	13	20	27
do		7	14	21	28
vr	1	8	15	22	29
za	2	9	16	23	30
zo	3	10	17	24	

december

ma		2	9	16	23 30
di		3	10	17	24 31
wo		4	11	18	25
do		5	12	19	26
vr		6	13	20	27
za		7	14	21	28
zo	1	8	15	22	29

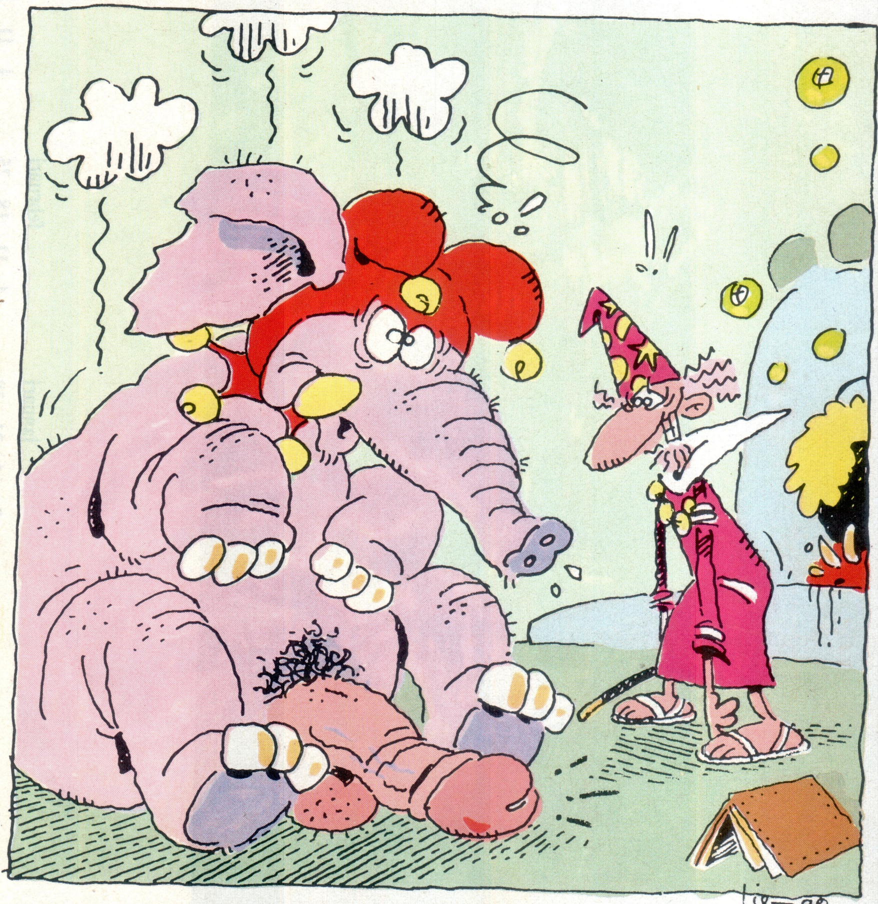


the Jester









Automatiseren

Automatiseren is een rubriek voor iedereen die nu of later met computers in aanraking komt.

door Peter Luiben

Commando's

Graphics-commando

Bij computers die tenminste versie 2.0 van IBM of MS-DOS gebruiken, maakt dit commando het DOS mogelijk om grafische afbeeldingen (tekeningen) af te drukken met <Shift><PrtSc>. Dit commando kent geen parameters en hoeft slechts één keer na het opstarten van de computer te worden aangeroepen.
Als u dit commando meeneemt in uw autoexec bestand, dan laadt de computer het tijdens het opstarten in.

Prompt commando

Met dit commando is het mogelijk om de prompt (u weet wel, de >_.) te wijzigen. Het Prompt commando kent slechts één parameter PROMPT {TEKST}. Tekst staat voor een reeks karakters die gezamenlijk voor een nieuwe prompt zorgen. Door er een $ (dollarteken) in op te nemen, onmiddellijk gevolgd door één van de volgende karakters, is het mogelijk bepaalde informatie te laten zien.

Karakter	Laat zien
d	datum
p	werkschijf en directory
n	werkschijf
t	tijd
v	DOS-versienummer
g	>
i	<
b	:
q	=
e	Escape-karakter
h	$
-	Begint een nieuwe regel

U kunt net zoveel van deze combinaties opnemen als u maar wilt. DOS accepteert alle combinaties van $ met een karakter die niet in bovenstaande lijst is opgenomen. Met een eenvoudig PROMPT $P $G laat u het groter teken en de huidige directory projecteren. Reuze handig, weet u tenminste altijd in welke directory u zit. Mijn advies is dan ook: neem dit commando mee in uw autoexec bestand.

Rename commando

Hiermede kunt u de naam van uw bestand veranderen. Het bestand word voorzien van een andere naam, het wordt niet gekopieerd of verplaatst.
{oude naam} is de naam van een bestaand bestand, als het door U ingetikte bestand niet bestaat, meldt DOS dit met "Duplicate file name or File not found" en wordt de opdracht niet uitgevoerd.
{Nieuwe naam} is dan de naam die het bestand moet krijgen. Er mag natuurlijk geen gelijkluidende naam aanwezig zijn, tenminste niet in de huidige directory. Als dat wel het geval is, meldt DOS dit met de reeds bovenstaande kreet. Bijvoorbeeld Ren OLDNAME.TST NEWNAME.TST veranderd het oude bestand (OLDNAME.TST) in het nieuwe bestand (NEWNAME.TST)

Time commando

Dit commando zet de interne klok gelijk. Wanneer U geen parameters meegeeft, laat DOS U de huidige ingestelde tijd zien en vraagt om de nieuwe tijd. Vermeldt U de parameters wel, bijvoorbeeld Time 14:23:54, dan vraagt DOS er niet om en zet de klok gelijk op zes minuten en zes seconden voor half drie.

Type commando

Laat de inhoud van een bestand zien. Bijvoorbeeld Type Autoexec.bat laat de inhoud zien van het autoexec bestand. Houdt bij grote bestanden wel de vinger bij de pauzeknop, want voor je het weet is het bestand over het scherm gerold. Sommige toetsenborden hebben geen pauzeknop en kunnen dan gestopt worden met <CTRL> <C>. Terwijl u dan de controltoets ingedrukt houdt, toetst u met de andere hand de S toets.
Maakt u een tikfout of typt u een naam die niet bestaat, dan meldt DOS dit met "File not found".

Ver commando

Een commando waarbij te zien is met welke DOS versie wordt gewerkt.

Boekwerk over de HP LASERJET

Op de markt is een interessant boek verschenen met de titel 'Werken met de HP LASERJET'. Het boek is zeer geschikt voor die computerfreaks, die graag alles willen weten over de verschillende HP LASERJET Compatibles.
Het boek bestaat uit vier delen. Deel 1) Introductie van de laserjet. Deel 2) Programmatuur en de laserjet. Deel 3) Uitbreiding van het systeem. Deel 4) Programmeren van de Laserjet.
De tekst in het boekje is over het algemeen duidelijk en zelfs begrijpelijk. Ook voor beginners is het duidelijk geschreven. Het boek staat vol met hints en tips. In aparte kadertjes wordt voor dat moment belangrijke informatie op een andere manier toegelicht. Soms is dat een waarschuwing of een opmerking over een afwijkend menu bij een andere HP laserprinter.
Veel populaire programma's die met laserprinters overweg kunnen, zoals dBase, Wordstar, Word, Ventura en WP komen aan bod.
De tekst wordt daar waar nodig ondersteund met afbeeldingen die mijn inziens behoorlijk informatieve waarde hebben.
De echte freaks die zich storten in de printer-programmeertaal (PCL), kunnen met dit boek niet echt verder komen.

Kort samengevat

Het is een vrij duur boek. Voor diegene die de laserprinter alleen maar gebruikt om te printen, zijn er gegarandeerd goedkopere boeken. Vooral doordat er zo verschrikkelijk veel informatie wordt gegeven, zodat er hele stukken overgeslagen zullen worden. Daardoor zal er eerder verwarring dan wijsheid ontstaan.
Het is diegenen die niet zo diep willen spitten, maar die wel graag van tijd tot tijd iets anders willen doen met hun printer, aan te bevelen.

Uitgever : Sybex
Schrijver: Alan R. Neibauer
Isbn nr. : 90-5160-247-2
Pagina's : 750
Prijs *f* 99.-



Renate Buccone



100% Lederen taillecorselet met open buste en gespsluiting aan het kruis.
maten: S/M/L
kleuren: rood of zwart

Bestelno: RB-661

VAN: ~~225.--~~

NU: 199.50



Uiterst gewaagd - 3 delig lingerie-setje bestaande uit een sexy kwart-cup BH, een bijpassend kanten gordeltje en pikant mini-slipje!
maten: S/M/L/XL
kleuren; wit of zwart

Bestelno: RB-423

VAN: ~~89.--~~

NU: 59.95

Uiterst gewaagd setje, bestaande uit een transparant topje en een bijpassend, geheel doorzichtig, Rio-slipje... Eén maat. Kleur: zwart

Bestelno: RB-1014

VAN: ~~69.--~~

NU: 39.95







SHARON

Deze hoogblonde, Limburgse schone is drieëntwintig jaar, en de mannen staan voor haar in de rij. Geen wonder, want een Zweedse moeder en een Franse vader hebben haar alles gegeven wat ze zich maar kan wensen. Haar lichte accent is een lust voor het oor, haar slanke lijf met sensuele rondingen een vreugde voor het oog.









Sharon heeft heel wat afgereisd in haar jonge leven. Haar vader werkte veel in het buitenland, en Sharon volgde hem overal. Maar in Nederland heeft ze haar vaste stek gevonden. "Ik heb behoorlijk wat mannen van verschillende nationaliteiten leren kennen, en allemaal hebben ze hun specifieke kenmerken: De Italianen zijn vurig, de Fransen wat afstandelijk, de Portugezen ruig en wild. Maar de Nederlandse mannen hebben echt mijn hart gestolen, ze zijn hartelijk, warm, hartstochtelijk en ze weten precies wat een vrouw lekker vindt."

GEEST VERSCHIJNINGEN



De handtastelijke stoel

Voorwoord:
Deze eerste aflevering betreft de verbluffende ervaringen van een jonge in Amsterdam woonachtige verpleegkundige. Wij kwamen met haar in contact nadat ze reageerde op een advertentie die wij in De Telegraaf hadden geplaatst en waarin we mensen die bovennatuurlijke zaken van erotische aard hadden meegemaakt, opriepen om er met ons over te praten. Zij wil niet bij haar werkelijke naam genoemd worden, want zelfs nu na meer dan veertig jaar heeft ze de dingen die ze heeft beleefd, nooit durven opbiechten aan familie, kennissen of relaties.
Ze wil Mariska genoemd worden.
Mariska was de tweede dochter in een eenvoudig arbeidersgezin in een Zeeuws havenstadje. In dat land waar het leven goed is, bracht ze haar jeugd door. Ze groeide op in een milieu waar geen plaats was voor hersenschimmen. Noeste arbeid en soberheid, stonden als hoogste goed in het vaandel van het gezin. Er was geen plaats voor God en de Duivel, laat staan voor spoken.
Toen haar ouders naar Zaandam verhuisden, begon de wereld langzaam maar zeker te veranderen voor Mariska. Ze kwam in kontakt met andersdenkenden, anderslevenden, maar Zeeuws als ze was, was ze niet te vermurven waar het haar opinie over buitenissige verschijnselen betrof. Totdat ze er zelf mee in aanraking kwam.
Op haar twintigste werd Mariska aangesteld in een tehuis voor ouden van dagen. Ook de naam van dit bejaardenhuis mag van haar niet in het artikel genoemd worden, omdat ze nog steeds aan de instelling verbonden is.

Het is 19 februari 1952 klokslag 11 uur 's avonds als Mariska Kootwijk, dan 23 jaar, van haar dienst in het oudenvandagen-tehuis thuiskomt in de kleine tweekamerwoning aan de Jan van Galenstraat en haar jas aan de kapstok hangt.
Gewoontegetrouw doet ze het licht in de woonkamer aan en loopt door naar de radio, die ze aan zet. Wanneer de klanken de lege kamer vullen, trekt Mariska haar uniforme kleding uit en hangt het op een klerenhanger. Ze gespt de strakzittende beha los, doet die uit en loopt verder rond in haar onderjurk.

Is er meer tussen hemel en aarde dan alleen datgene wat wij gewone stervelingen kunnen waarnemen, of is er werkelijk zoiets als een dubbele bodem in het verschijnsel dat wij de realiteit noemen?
High Society publiceert vanaf nu regelmatig de ervaringen van Nederlanders die iets bijzonders meemaakten en dat aan de wonderlijke krachten van het bovennatuurlijke toeschrijven.

Dan gaat ze naar de keuken, opent het keukenkastje en maakt een glas limonade voor zichzelf. Ze vist een boek uit de boekenkast, steekt een sigaret op en nestelt zich gezellig in de gecapitionneerde leren fauteuil, die ze niet lang geleden op een veiling had gekocht en samen met een vriend naar haar woning had gesjouwd.
Lekker een uurtje lezen, voordat ze zich straks zal gaan baden en naar bed zal gaan. Het is een vast ritme. Mariska is een mens die zich prettig voelt bij vaste gewoonten.
Tussen het lezen door sluit ze af en toe haar ogen om zich helemaal te ontspannen. Ze geniet van de rustige muziek die wat metaalachtig uit de buizenradio komt.
Dan voelt ze de bandjes van de onderjurk langs haar schouders naar beneden glijden. Haar borsten vallen bloot.
Mariska: "Ik dacht er helemaal niet bij na. De bandjes gleden gewoon van mijn schouder. Niets bijzonders. Zonder er bij na te denken, haalde ik ze op, maar na een paar minuten gleden ze weer naar beneden 'Nou, dan maar los,' dacht ik. Verder dacht ik er niet bij na.
Ik liet het gewoon zo. Ik was alleen thuis en niemand kon me zien."
Mariska pakte het boek op en begon weer te lezen.
Een paar minuten later neemt ze een gevoel waar, maar ze slaat er verder geen acht op.
"Het was een soort druk op mijn been. Het verplaatste zich langzaam naar de binnenzijde van mijn dijen.
Ik dacht er niets bij. Het was gewoon een raar gevoel en het viel me nauwelijks op. Je kunt het 't best vergelijken met het kloppen wanneer een zenuw wat opspeelt. Het was een kloppend, enigszins drukkend gevoel."
Mariska doofde haar sigaret in de asbak, trok haar ondergoed uit, gooide haar slipje in de wasmand en ging douchen.
Toen ze, na het baden, gehuld in een badhanddoek de kamer binnenkwam, viel het haar op dat het slipje op de armleuning van de stoel lag. Nog steeds gedachtenloos, pakte ze het op en gooide het weer terug in de wasmand.
"Ik weet nog goed dat ik het wel wat raar vond, ik dacht zeker te weten dat ik het in de wasmand had gelegd. Heel even had ik het gevoel dat er iemand in huis was, maar ik zette die gedachte natuurlijk meteen weer uit mijn hoofd."
Achteraf gezien realiseert Mariska zich dat ze vaker haar ondergoed in de oude stoel vond, soms keurig opgevouwen, soms met kracht tussen de zitting en de armleuning gekneld. Ze stond er nooit echt bij stil.
Ze ging met opgetrokken benen in de stoel zitten.
"Ik deed dat vaak. Nog even, vlak voordat ik naar bed ging, met mezelf spelen. Sommige vrouwen doen dat als ze in bed liggen, maar ik vind het prettig om te doen als ik zit. Ik schaam me daar echt niet voor. Ik vind het heel normaal, zeker als ongehuwde vrouw."
Mariska streelde zich intiem, zoals vrouwen zo vaak doen als ze alleen zijn en zich op hun gemak voelen. Haar handen gleden tussen haar dijen. Ze sloot haar ogen en liet zich wegdromen op haar erotische gevoelens.
Dan voelt ze weer diezelfde kloppende druk op de binnenzijde van haar dij.
Ze is echter te sterk met zichzelf bezig om daar aandacht aan te besteden.
Ze droomt zich een weg naar een hoogtepunt en het lijkt in haar droom te horen dat ze een hand langs haar dij voelt glijden. Met soepele langzame strelingen glijdt de hand omhoog, langs haar taille, tussen haar oksels door, om vervolgens haar borst te omvatten.
Het is op dat moment, dat Mariska angstig haar ogen opent, omdat ze zich realiseert dat

GEEST VERSCHIJNINGEN

dit geen normaal situatie is. Er is echter niemand in de kamer aanwezig. Ze kijkt naar haar borst en ziet duidelijk de indrukken van vingers staan alsof het om een onzichtbare, maar voelbare hand gaat. Ze schiet uit de stoel en rent naar de keuken. Ze is naakt.
De hand omklemt haar borst nog steeds, dan voelt ze een tweede hand.
Deze pakt haar andere borst vast, een derde hand houdt haar billen vast,
ze voelt zes, zeven, acht handen.
Mariska: "Ik dacht dat ik gek werd. Of dat ik droomde. Ik was ervan overtuigd dat ik het me inbeeldde. Ik had de weken ervoor veel overgewerkt en was nogal vermoeid. Ik dacht dat het daardoor kwam."
Net zo plotseling als ze gekomen waren, verdwenen de voelende handen weer.
Mariska: "De volgende dag ben ik naar de bibliotheek gegaan en heb medische encyclopedieën geleend om te kijken of ik die verschijnselen die ik voelde daarin zou tegenkomen.
Ik durfde het aan niemand te vertellen, ze zouden ongetwijfeld hebben gedacht dat ik niet goed bij mijn hoofd was geworden.
De maanden erop gebeurde er niets. Ik was blij dat het weer over was en weet het aan een soort aanvalletje. Misschien een tijdelijke inzinking. Een tijdelijk zuurstofgebrek in de hersenen. Ik wilde er gewoon niet meer over denken en het hele geval zo snel mogelijk vergeten.
En toch, wanneer ik 's avonds thuis in de stoel zat, dacht ik af en toe de handen te voelen, maar ik wist dat ik me gewoon aanstelde."
Drie maanden gaan voorbij. Het is half mei. Een uur of acht 's morgens.
Mariska ligt in bed en slaapt nog. Ze is slechts gekleed in een dunne nachtpon.
Mariska: "De wekker liep af en ik ging uit bed. Ik deed iets dat ik eigenlijk nooit doe. Ik was nog slaperig en ging op de stoel zitten wachten tot de koffie gezet was. Normaal kleed ik me eerst aan.
Plotseling voelde ik die handen overal op mijn lichaam. Ik was in een klap klaarwakker. Ze grepen me bij mijn kruis, mijn borsten, mijn billen, ze gleden door mijn haar. Ik voelde vingers bij me naar binnen gedrukt worden. Ik probeerde de handen af te weren, maar er was niets om af te weren.
Ik rende de stoel uit, vluchtte de slaapkamer in en sloeg de deur achter me dicht, maar het hielp niet. De handen waren er nog allemaal. Ik voelde ze in mijn vagina heen en weer schuiven. Ze knepen pijnlijk hard in mijn tepels en mijn klitoris. En opeens waren ze weer weg."
Op die dag meldt Mariska zich ziek. Ze gaat naar haar huisarts en komt via hem in kontakt met een psychiater die haar meer dan een half jaar behandelt.
"Hij dacht dat het voortkwam uit mijn



jeugd. Ik was nogal streng opgevoed. Er werd bij ons thuis niet over sex gesproken. Dat was overigens heel normaal in die tijd. De psychiater hield er toen al heel moderne opvattingen op na. Hij dacht dat ik door mijn komst naar Amsterdam die verborgen gevoelens nu spontaan begon te uiten en dat mijn hersenen zich af en toe als het ware ontlaadden. Met gesprekken, voornamelijk over mijn jeugd, moest ik volgens hem proberen om met mezelf in het reine te komen. Hij deed het heel grappig, als ik bij hem op de bank lag, met mijn ogen gesloten, dan nam hij volgens zijn zeggen vaak de rol van de handen over. Dan bestastte hij mij. Ik heb daar als patiënt nooit kwaad in gezien, ik vertrouwde hem volkomen, maar ik denk dat een psychiater het in onze moderne tijd niet meer zou kunnen maken om een patiënte zelfs binnenwaarts te bevoelen. Nou ja, die dingen gebeurden vroeger vaker dan nu, denk ik,
Hoe dan ook, het zag er naar uit dat het hielp, want de handen kwamen niet terug."
De handen komen niet terug. Mariska wordt ongemoeid gelaten, maar er gebeurt iets anders. In februari 1954, de maand van de stormnacht, wordt Hetty, een negentienjarig nichtje, geëvacueerd uit het overstroomde Zeeuwsche rampgebied en Mariska biedt haar nicht aan om voorlopig bij haar in huis te komen wonen.
Drie dagen gaat het goed. Maar dan, wanneer ze voor de eerste maal sedert haar komst in nachtkleding in de stoel gaat zitten, is het meteen fout.
Ze gilt het plotseling uit.
"Er zit iets aan me," schreeuwt ze plotseling. Ze springt op, en rent als bezeten door de kamer. Mariska ziet hoe ze tracht de handen van haar lijf te weren. "Help me dan, help me dan!" roept ze Mariska wanhopig aan. Maar Mariska is machteloos. Het wachten is op het moment dat de handen weer vanzelf verdwijnen. En dat gebeurt.
Dan pas durft Mariska haar geheim met een bekende te delen en biecht ze haar verhaal aan het nichtje op.
Het is Hetty die op het idee komt dat er iets niet pluis is. Dat er sprake moet zijn van een 'bezoeking' zoals ze dat noemt, en ze wijst onmiddellijk de stoel als boosaardige dader aan.
Diezelfde nacht nog, slepen de beide jonge vrouwen de leren stoel de trap af naar buiten en laten hem op het trottoir achter. Wanneer ze de volgende morgen uit het raam kijken is de stoel verdwenen en dus waarschijnlijk door iemand meegenomen.
Voor Mariska betekende het inderdaad het einde van de wonderlijke ervaringen.

Nawoord:
De vrouw die ons dit verhaal opbiechtte is nu 71 jaar oud.
Een vrouw met een lange staat van dienst. Nog steeds is ze actief in het bejaardenwerk. Het is ons duidelijk dat ze met beide benen stevig op de grond staat. Om haar verhaal te verifiëren, hebben wij met Mariska's toestemming kontakt gezocht met Hetty (de huisarts en de psychiater zijn inmiddels overleden) die het verhaal bevestigde, maar er zelf niet met ons over wilde praten. Omdat, zoals ze telefonisch zei: "Het ongewisse moet je laten rusten, want het kan je altijd treffen als het dat wil."

JA! IK WIL

EEN GRATIS ABONNEMENT OP HIGH SOCIETY







SEXY DELIGHTS 1+2
EEN ZEER OPWINDENDE 3 UUR DURENDE VIDEO-FILM, WAARIN VIJF BLOEDMOOIE EN ZEER GEWILLIGE MEISJES EEN HOOFDROL VERTOLKEN.

VAN 149,-
NU VOOR **99,=**

MET GRATIS JAARABONNEMENT

BACKDOOR TO HOLLYWOOD 3+4
EEN 3 UUR DURENDE SUPERPRODUCTIE, WAARVAN ZELFS DE MEEST VERWENDE SEXLIEF-HEBBER NOG EEN ....KRIJGT!! DEZE FILM MOET U GEZIEN HEBBEN.

VAN 149,-
NU VOOR **99,=**

MET GRATIS JAARABONNEMENT

DE DIRECTIE VAN HIGH SOCIETY WENST JE ALVAST VEEL KIJK- EN LEESPLEZIER!!

ONGELOOFLIJK MAAR WAAR !!

EEN HEEL JAAR LANG JE ZALIGE HIGH SOCIETY GRATIS BIJ JE IN DE BRIEVENBUS. VERWEN JEZELF MET EEN VAN DEZE PRACHTIGE "HARDCORE" SPEELFILMS EN WIJ VERWENNEN JE MET EEN GRATIS JAARABONNEMENT OP HIGH SOCIETY!

GRIJP UW KANS EN BESTEL VANDAAG NOG!

Ja! Ik verwen mijzelf met de volgende -hard erotische- videofilms en ik ontvang óók nog eens een heel jaar lang High Society gratis thuis!

- O Sexy Delights part 1 + 2 nu **99.=**
- O Backdoor to Hollywood part 3 + 4 nu **99.=**
- O Beide videopacks nu samen voor: **179.=**

- O Eurocheque/Girobet.kaart ingesloten
- O gestort op uw bankrekening: 49.99.48.572

Naam:..

Adres:..

Postcode:..

Plaats:...

Deze bon in een gesloten envelop sturen naar: HIGH SOCIETY ABONNEMENTEN SERVICE
ANTWOORDNO 199 4560 VB HULST

NA HET LAATSTE JOURNAAL GEBEUREN SPANNENDE DINGEN...



VIDEORAMA®

UNIEK IN NEDERLAND!...
Renate Buccone's verleidelijke leer en lingerie mode nu te zien op een sensationele 90 minuten durende videotape, inclusief 2 gratis full color catalogi!

Puzzelen
piekeren voor piekeraars

Echt een puzzel om mee naar bed te nemen, dit eerste en enige kruiswoordraadsel dat onder zijn beschaafde jasje, toch zoveel erotiek verbergt.
En... er vallen zelfs prijzen te winnen.

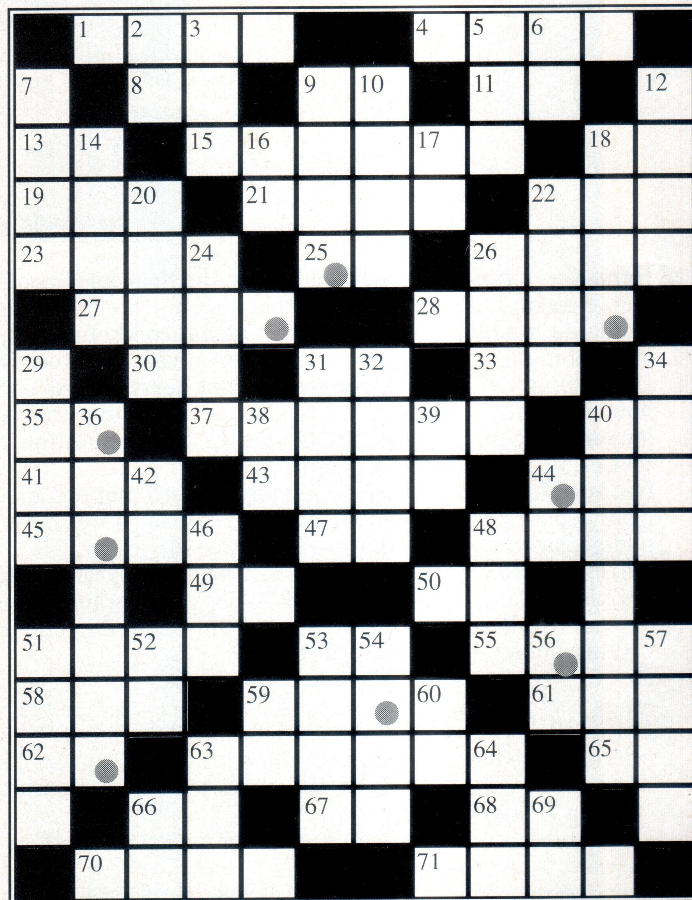
Prijspuzzel

Horizontaal

1 sexueel geprikkeld, 4 penis, 8 voegwoord, 9 kosten v.d. koper (afk), 11 munt (afk),13 inhoudsmaat (afk), 15 gecastreerde man, 18 heden, 19 bejaard, 21 jongensnaam, 22 schrijfgerei, 23 wild, 25 chemische waarde 26 vogel, 27 zeldzame, 28 kledingstuk, 30 ja (Italiaans) 31 belasting (afk), 33 regelement (afk), 35 zoogdier, 37 slimmerik, 40 type-aanduiding bij auto's, 41 weerklank, 43 lekkernij, 44 indien, 45 hefboom, 47 voegwoord (Fr.), 48 stuk vis, 49 klein kind, 50 universiteit (afk.), 51 ondersteuning, 53 lengtegraad, 55 jongensnaam, 58 gril, 59 gezellig, 61 jongensnaam, 62 voorzetsel, 68 onderdanige vrouw, 65 lengtemaat, 66 voorzetsel, 67 achter, 68 en anderen (afk.), seksueel aantrekkelijk, 71 kledingstuk.

Verticaal

2 water in Friesland, 3 meisjesnaam, 5 weerklank, 6 deel van de Bijbel (afk.), 7 liefdesgod, 9 portemonnee, 10 voedsel, 12 vagina (Eng.), 14 luier, 16 Frans lidwoord, 17 jongensnaam, 18 orgaan, 20 lichtbeelden, 22 zuiver, 24 nuk, 26 automerk, 29 walm, 31 familielid, 32 hap, 34 plaats, 36 deel v. geslachtsorgaan, 38 maanstand (afk.), 39 religie (afk.), 40 slons, 42 uiting, 44 als onder (afk.), 46 poes, 48 hectoliter, 51, hoer, 52 Verenigd Koninkrijk (afk.), 53 Bijbelse figuur, 54 militaire eenheid, 56 hetzelfde (afk.), 57 maalstroom, 59 inhoudsmaat (afk.), ja (It.), 63 geslachtelijke omgang, 64 ontkenning, 66 voorzetsel, 69 uitroep.



Dit moet u doen

De gemerkte vakjes vormen samen een woord. Dit woord moet U op zo **orgineel mo**gelijke wijze verwerken in een rijmpje van vijf regels. U mag ten hoogste 40 woorden gebruiken. De inzender van het meest orginele rijm wordt beloond met een geheel verzorgd lang weekend naar Parijs! Laat ons wel weten of U met z'n tweeën gaat of alléén.
Schrijf Uw rijm op een briefkaart en adresseer deze aan:
High Society, Postbus 111, 8200 AC Lelystad
Er kan over de uitslag niet gecorrespondeerd worden.

WIN Een lang weekend PARIJS

Geheel verzorgd voor 2 personen!

WARM BED-GARANTIE

t.w.v. *f* 1000,=

WARM-BED-GARANTIE
Wanneer U besluit om alléén te gaan zorgt High Society ervoor dat Uw bed toch warm gehouden wordt door een lieftallige Francaise van Uw eigen keuze.

Winnaar v.d.vorige maand
Het woord dat de vorige maand gevormd moest worden was: **Huppelkutje.**
De reis naar Parijs gaat naar: Eduard Hamers uit Groningen voor het volgende rijm.

Hier ligt Jan Soldaat, verborgen in zijn putje.
Hij denkt aan zijn meisje jong en pril
en hoopt maar dat ze eindelijk eens wil
en dat dat zedige trutje
als hij thuiskomt is veranderd
in een heet, verlangend huppelkutje!

Kerstmis à la erotique



Henk Veerkamp. Hij spookte al maanden door haar hoofd. Ze was stapelverliefd geworden op die man. Al op de eerste dag, toen hij haar werd voorgesteld als haar nieuwe collega, voelde ze de vlinders van verliefdheid in haar buik.
Eindelijk, na lang aarzelen, had ze de aantrekkelijke vrijgezel durven uitnodigen. Voor een kerstdiner bij haar thuis. Hij had meteen ja gezegd en de zenuwen van hartstocht hadden haar volkomen in beslag genomen.
Dagenlang was ze bezig geweest om het kerstmaal zo goed en mooi mogelijk te maken. Ze stroopte de kruideniertjes bij haar in de buurt af, op zoek naar de meest exquise ingrediënten. Al dagen tevoren was ze in de keuken aan het kokkerellen om de voorbereidingen te treffen en God-nog-an-toe, het was perfect geworden. Van de hapjes vooraf, tot en met de toetjes, er mankeerde niets aan.
Natuurlijk had Claudette de kamer versierd met een kleurige kerstboom, met slingers en kerststerren en had ze de tafel fraai gedekt en opgesmukt met dennetakken, grote zilveren ballen en een fraaie kandelaar met kaarsen voor het broodnodige zachte, mystieke, romantische licht.
Oh, en ze had zich fijn aangekleed. Speciaal voor de gelegenheid was ze de boetieks afgelopen en uiteindelijk had ze gevonden wat ze wilde hebben. Leuk sexy ondergoed, met jarretelletjes en zwarte nylons maakten haar outfit compleet. Je wist tenslotte maar nooit waar zo'n gezellig dineetje met z'n twee zou eindigen. Diep in haar hart, hoopte ze dat het bed het eindstation zou worden.
Het was acht uur. De vlinders in Claudette's buik vlogen druk en nerveus door elkaar. Het mocht dan gek klinken, maar als ze eerlijk was, zou de volslanke donkerharige met enige beschaamdheid kunnen zeggen dat ze ronduit geil was. Bloedgeil. Ze hield haar blik op de grote klok aan de wand gericht en telde de tikken van het instrument. Hij was vijf minuutjes te laat. Het verkeer zou hem parten spelen. Misschien een lekke band, het rode licht van de verkeerslichten.
Ze besloot in stilte om zich niet zo aan te stellen. Nu niet reageren als een verliefde teenager. Je volwassen opstellen. Gewoon rustig wachten...
En Claudette wachtte geduldig... de minuten verstreken steeds langzamer, maar ze wachtte en wachtte... .tot ze zeker wist dat hij niet zou komen.
Toen werd er gebeld. Claudette schrok op uit haar teleurgestelde, droeve overpeinzingen. Haar hart maakte een luchtsprongetje. Dat was hem!.
Ze sprong als gebeten uit de stoel en rende struikelend naar de deur, die ze openrukte.
Teleurgesteld keek ze in de lachende blik van Roxanna, haar donkere vriendin.
"Gelukkig Kerstfeest!" riep Roxanna vrolijk, terwijl ze zonder een invitatie af te wachten langs Claudette de kamer binnenstapte."Hee, krijg je visite?" ze keek naar de prachtig gedekte tafel. "Oei oei, die is vast niet voor je moeder gedekt." Roxanna kreeg een schalks glimlachje om haar lippen. "Ken ik hem?" vroeg ze plagerig. Toen pas zag ze de bedrukte uitdrukking op het lieve gezicht van haar vriendin.
"Wat nu? Nu al luddevedu, traantjes? Je gaat me toch niet vertellen dat hij niet is.... de rat."
Ze omhelsde Claudette en drukte haar troostend tegen zich aan. " Trek je er niks van aan meid. Zo'n lamlul. Hij is jou niet waard."
Bij Claudette kwamen nu inderdaad de Waterlanders. Half in tranen vertelde ze wat er aan de hand was. "Hij wilde me gewoon niet, wedden? Hij zei vast ja om van me af te zijn, hij wist vast van te voren al dat-ie niet zou komen opdagen!" Met waterige ogen keek ze Roxanna aan, nu pas drong het helemaal tot haar door. "Oh... Hij heeft me gewoon laten zitten!"
Roxanna trok Claudette in haar armen, troostend streelde ze het lange, zwarte haar. Ze veegde de tranen van de wangen van haar beste vriendin, keek haar in het gezicht. "Ach, meisje toch. Maak je toch niet zo druk. Hij is het toch niet waard om zo van streek te zijn? Hij heeft je laten zitten en dat is jammer voor hem. Hij weet niet half wat-ie allemaal mist!" Roxanna keek met een goedkeurende blik naar de prachtig gedekte tafel. "Hee, zeg nou zelf, al dat eten gaat toch mooi aan z'n neus voorbij? En dan hebben wij lekker des te meer!" Claudette keek verbaasd, lachte door haar tranen heen. "Jij ziet ook overal iets goeds in. Oké, als jij wilt blijven eten..." Haar gezicht betrok. "Als je maar wel weet dat ik me heel rot voel, hoor. Ik ben vast niet zulk gezellig gezelschap." Claudette liep naar de spiegel in de hal en bekeek zichzelf grondig. Haar haren waren verward, haar mascara was uitgelopen, en op haar gezicht zaten vegen van lippenstift en eye make-up. Met een diepe zucht liep ze terug de huiskamer in. "Als jij nou de kip nog even in de oven legt, dan knap ik mezelf boven even op. Goed?"



Zonder het antwoord af te wachten liep Claudette weg, Roxanna alleen achterlatend. Het donkere meisje in de vuurrode jurk pakte de kip van de tafel en liep naar de keuken. Daar vond ze één grote chaos. "Jezus!" Ze zette gauw de schaal met vlees in de oven, en nam de omgeving eens rustig in zich op. De ramen waren beslagen, op de zwart/wit geblokte vloertegels lagen etensresten, overal stonden potten en pannen en naast de gootsteen stond een gigantische berg afwas. Tussen de rotzooi in lagen drie opengeslagen, beduimelde kookboeken. "Och meisje toch, je hebt het er maar druk mee gehad," verzuchtte ze. Roxanna realiseerde zich dat haar eigen persoontje nooit genoeg zou zijn om dit goed te maken. Claudette was



duidelijk van plan geweest het niet alleen bij het etentje te houden, ze had ook gedacht dat die man -wie het dan ook mocht wezen- de nacht zou blijven. En die teleurstelling kon Roxanna natuurlijk nooit teniet doen. Of toch? In Roxanna's mooie hoofdje begon langzaam maar zeker een plannetje te ontstaan. Als zij nou eens... haar lippen tuitten zich, in haar grote bruine ogen ontstonden pretlichtjes. Ja, dat was een goed idee. Ze zou Claudette eens een heel aangename verrassing bezorgen!

Claudette zag er weer prima uit. Ze had zich opnieuw opgemaakt en haar haren geborsteld. Aan niets was te zien dat ze daarnet nog had gehuild. Ze zat aan de eettafel, tegenover haar zat Roxanne. Claudette wierp haar een voorzichtig glimlachje toe. "Ach, mannen! Je kunt niet met ze, en je kunt niet zonder ze." Roxanna knikte beamend en pakte de fles rode wijn. "Zal ik je wat inschenken?" Ze stond op en liep om de tafel naar Claudette. Met elke stap schoof haar strakke jurk wat omhoog, zodat een glanzend rode band om haar been zichtbaar werd.
Ze schonk Claudette een glas in en plotseling was er die spanning, de hartstocht, het oplaaiende vuur van de geilheid. Zonder een woord te hoeven zeggen, was er het besef van een liefde tussen twee vrouwen. Roxanna voelde hoe Claudette's hand langzaam haar knie streelde en zacht, sluipend zacht naar het warme vlees van haar dijbenen kroop.
Een rilling van genot ging door haar heen. Tergend langzaam kroop de zachte verlangende hand verder omhoog, en de vlammen der liefde laaiden op tot een vredesvuur."Gelukkig Kerstfeest" lispelde Roxanna nog. Toen verlieten ze de aardse sferen en klommen naar de hemelse geneugten van een erotisch kerstmaal dat zijn weerga niet kende.
Eet smakelijk.







Spreekkamer

door Joline Ferreira, arts

***Medische rubriek over ziek zijn en beter worden.
High Society belicht de medische kant van de liefde.***

Aids

In 1984 werd in Nederland de eerste Aidsdiagnose bij een patiënt gesteld. Nu, nog maar acht jaar later, zijn er ongeveer 1.450 Aidspatiënten in Nederland (inclusief het aantal overleden patiënten) en wordt het aantal seropositieven geschat op 20.000. Minstens de helft van deze mensen zal Aids krijgen. Er is (nog?) geen genezing mogelijk. Ondanks deze angstaanjagende gegevens stellen mensen zich nog steeds aan besmetting bloot. U ook? Test uw kennis over Aids.

1) Komt Aids alleen in Amsterdam voor?
2) Kunnen alleen homofiele mannen Aids krijgen?
3) Zijn seropositieven besmettelijk?
4) Kun je aan iemand zien dat hij/zij besmet is?
5) Beschermt de pil tegen Aids?
6) Kun je Aids krijgen als je door een geïnfecteerde mug wordt geprikt?
7) Kun je besmet raken door een vrouw?
8) Is speeksel besmettelijk?
9) Is een bloedtransfusie in Nederland gevaarlijk in verband met besmetting?
10) Beschermt anale gemeenschap (kontneuken) tegen Aids?
11) Heeft een seropositief iemand altijd Aids?
12) Beschermt terugtrekken vóór de zaad lozing tegen Aids?
13) Kun je door besmette drugs- of tatou--agenaalden geïnfecteerd worden?

Wat doet het Aidsvirus?

De letters AIDS staan voor Acquired Immune Deficiency Syndrome, of Verworden Immuun Deficiëntie Syndroom, wat betekent dat het afweersysteem van het lichaam niet meer goed functioneert. Het Aidsvirus schakelt namelijk de legers van witte bloedcellen uit, die het lichaam tegen bacteriën, virussen en andere indringers moeten beschermen.
Dagelijks dringen miljoenen bacteriën het lichaam binnen, onder andere via de neus en de mond. De meeste worden met behulp van speeksel weggespoeld, sommige bereiken toch het bloed. De witte bloedcellen ruimen deze indringers meestal keurig uit de weg. Als ze dat niet lukt word je ziek. Bij een bacterie is het soms nodig dat de witte bloedcellen geholpen worden door geneesmiddelen van de dokter (antibiotica). Virussen in het lichaam worden ook vernietigd door de witte bloedcellegers. Een uitzondering hierop vormt het HIV (Human Immunodeficiency Virus): het Aidsvirus. Wanneer dat virus het lichaam binnenkomt, lukt het de witte bloedcellen niet het uit de weg te ruimen. Het Aidsvirus is niet alleen heel sterk, het is ook heel slim. Het dringt de cellen van één van de legers (het T-cel leger) binnen en zorgt er voor dat deze niet meer tegen indringers wil vechten; niet meer tegen Aidsvirusdeeltjes, maar ook niet meer tegen andere binnendringers, die zich dan ongestoord in het lichaam kunnen vermenigvuldigen. Wanneer het Aidsvirus in de T-cel zit, kan het zich inbouwen in het DNA (= erfelijk materiaal) van de T-cel en deze opdracht geven tot het aanmaken van een heleboel Aidsdeeltjes. Het T-cel leger produceert dan dus de vijand! Een ander leger van witte bloedcellen antwoordt hierop met de produktie van antistoffen. Tussen het tijdstip van de besmetting en het moment waarop de antistoffen geproduceerd worden, kan soms maanden zitten. Bij de Aidstest wordt er naar de aanwezigheid van antistoffen gekeken. Geen antistoffen, oftewel een negatieve test, hoeft dus niet te betekenen dat iemand niet is besmet!
Wanneer de besmetting meer dan drie maanden vóór de bloedtest heeft plaatsgevonden, zijn er meestal genoeg antistoffen om ze aan te tonen: de persoon is seropositief. Seropositief betekent dus antistoffen tegen het Aidsvirus in het bloed, maar dit hoeft niet te betekenen dat de persoon ook Aids heeft. Men spreekt pas van Aids als het afweersysteem ernstig gestoord is en de witte bloedcellen zelfs niet meer zijn opgewassen tegen binnendringers waar je normaal helemaal niet ziek van zou worden. Men spreekt dan van opportunistische infecties. Maar als een seropositief persoon griep krijgt, hoeft dit helemaal nog niet de ziekte Aids te betekenen. Zijn de legers echter uitgeschakeld door het Aidsvirus, dan kan de patiënt doodgaan aan een simpele infectie. De patiënt overlijdt dan dus niet aan het Aidsvirus, maar aan een andere infectie.
Gemiddeld zit er acht jaar tussen de besmetting met het Aidsvirus en het ziek worden. Het is nog niet bekend hoeveel van de mensen die seropositief zijn Aids ontwikkelen. Waarschijnlijk is dit meer dan vijftig procent en mogelijk wordt iedereen ziek. Nog steeds is het wetenschappers niet gelukt om een vaccin of een medicijn tegen aids te vinden. Dit komt omdat het Aidsvirus zichzelf steeds een beetje verandert; het trekt als het ware steeds een ander jasje aan, waardoor het geneesmiddel het virus niet herkent. Artsen kunnen het slecht werkende afweersysteem van de Aidspatiënt met behulp van geneesmiddelen helpen de opportunistische infectie te bestrijden.
Het middel AZT heeft een remmende werking op het aidsvirus, maar kan het virus niet doden. Naar het nieuwe middel Kemron wordt nog onderzoek gedaan. Tot nu toe hebben géén van de medicijnen een genezende werking.

Hoe wordt je besmet?

Het virus zit in hoge concentratie in sperma, vaginavocht en bloed. Wanneer deze vochten in het lichaam komen, heb je kans besmet te raken. De drie belangrijkste manieren om besmet te worden, zijn:
1) Onveilige sex
2) Drugs spuiten met eerder gebruikte naalden.
3) Vóór de geboorte. De ongeboren baby kan besmet worden door de seropositieve moeder.

Wanneer is sex onveilig?

1) Vaginale geslachtsgemeenschap zonder condoom...

Hierdoor kom je in contact met zaad of vaginavocht en vaak ook met een drupje bloed. Ook in het voorvocht van de man kan het

virus zitten! Niet zonder condoom neuken dus.

2) Anale sex (kontneuken)...
De darmwand is heel kwetsbaar en bloed snel, de kans op besmetting is groot. Zelfs als je een extra stevig condoom met heel veel glijmiddel gebruikt, is er kans op besmetting, omdat bij kontneuken condooms nogal eens scheuren of afglijden. Je kunt dus beter géén anale gemeenschap hebben. Als je toch kontneukt, gebruik dan bij het speciale condoom véél glijmiddel (altijd op waterbasis, zoals KY of Sensilube. Gewone crèmes en olie maken namelijk hele kleine gaatjes in het condoom, waar de zaad- en viruscellen doorheen kunnen).

3) Sperma of menstruatiebloed in de mond....
De kans om Aids te krijgen door beffen of pijpen is héél klein. Laat een man echter niet klaarkomen in je mond en lik de vagina niet als een vrouw ongesteld is. In sperma, vaginavocht en bloed kunnen immers hoge concentraties van het virus zitten.
Poep en pies zijn níet besmettelijk, behalve als er bloed bij zit. Vuistneuken beschadigd de darm, waardoor altijd een beetje bloed vrijkomt. Als dat in contact komt met een wondje op de hand is er kans op besmetting. Ook in de ontlasting die volgt na anale bevrediging kan dan wat bloed zitten en dus besmettelijk zijn.
Via gezamenlijk gebruik van dildo's en dergelijke kan zaad, vaginavocht en bloed worden overgebracht. Maak de sexattributen tussendoor dus steeds schoon met een chlooroplossing (1:10) of met spiritus.
In speeksel, tranen, zweet, urine en ontlasting kunnen ook virusdeeltjes zitten. De concentratie hierin is echter zo laag, dat je daardoor niet besmet kunt worden. Je kunt iemand die seropositief is of Aids heeft dus gewoon een hand en een zoen geven. Je kunt samen lachen en huilen. Je kunt tongzoenen, strelen en masseren. Wanneer je door een met het Aidsvirus besmet persoon in je gezicht geniest wordt, loop je géén risico Aids te krijgen. Wanneer een geïnfecteerd persoon een beetje spuug op de geschaafde knie van je zoontje doet, hoef je niet bang te zijn dat het kind met het virus besmet is. Als je buurman of buurvrouw Aids heeft, kun je gerust op bezoek gaan, een slokje uit zijn of haar glas nemen, een plasje doen op het toilet of helpen met de afwas. Zolang je niet in aanraking komt met bloed, zaad of vaginavocht loop je géén gevaar besmet te worden. Zelfs als je tijdens dit bezoek geprikt wordt door een mug die net de Aidspatiënt heeft geprikt, bestaat er géén gevaar voor besmetting.

Kun je zien of iemand besmet is?

Aan iemands uiterlijk kun je niet zien of hij/zij seropositief is of Aids heeft. De persoon hoeft het zelf ook helemaal niet te weten, gemiddeld duurt het immers acht jaar voordat iemand ziek wordt, dus Aids heeft. Daarom is het zo belangrijk dat je, vóór je besluit zonder condoom te neuken, samen met behulp van de voorgeschiedenissen (sex, drugsspuiten, vroegere bloedtransfusies) het risico van seropositiviteit afweegt.
In Afrika, ten zuiden van de Sahara, komt Aids veel voor. De verspreiding van het virus is daar waarschijnlijk begonnen onder heterofiele (man/vrouw) contacten, waardoor er daar net zo veel mannen als vrouwen besmet zijn. Zo'n vijf procent van de zwangere vrouwen is geïnfecteerd met het Aidsvirus. Hun baby's hebben ongeveer 50 procent kans om met het virus geboren te worden.
In Europa is de verspreiding van het virus begonnen onder homosexuele (man/man) contacten, daarom vormen zij hier de grootste groep van besmette mensen. Een tweede risicogroep zijn de drugsspuiters (mannen én vrouwen), omdat zij vaak elkaars naalden gebruiken en zo besmet bloed in hun lichaam kunnen krijgen. Ook prostituées vormen een risicogroep. Een kleine groep mensen is besmet geraakt, omdat zij vóór 1985 geïnfecteerde bloedprodukten hebben gekregen in het ziekenhuis. Maar sinds 1985 wordt in Nederland al het donorbloed getest op antistoffen en loop je hier dus géén risico meer om zo besmet te worden. Vele buitenlandse ziekenhuizen kunnen hun donorbloed echter nog niet testen, zodat nog steeds patiënten die bloedprodukten nodig hebben, met het Aidsvirus worden besmet. Van bloed géven kun je overigens niet besmet worden! Partners van bisexuelen, drugsspuiters, bloederzieke patiënten, Afrikanen en Zuidamerikanen vormen eigenlijk ook een risicogroep.
Je zou kunnen denken: "Ik neuk niet met homo's, ik ken geen drugsspuiters en deze nieuwe partner is nooit in het buitenland geweest, dus ik loop geen risico..." Welterusten, beste lezer. Ook veel heterosexuelen in Nederland zijn al besmet met het virus. Praat met elkaar over eventueel gelopen risico's of vrij veilig.
In Afrika zijn net zoveel mannen als vrouwen besmet, terwijl in Europa slechts één op de vijftien seropositieven vrouw is. Langzaam neemt het percentage vrouwen echter toe.
Heeft u zelf ook risico gelopen? Stel dat uw eerste partner u besmet heeft, hoeveel mensen heeft u dan blootgesteld aan besmetting? Zolang u veilig vrijt heeft u in Nederland nog altijd veel meer kans om aan een verkeersongeluk te overlijden, dan aan Aids. Helpt u mee dat zo te houden. Vrij veilig.

De Aidstest

Een Aidstest bepaald de hoeveelheid antistoffen die het lichaam maakt tegen het Aidsvirus. Deze antistoffen zijn vaak pas drie maanden na de besmetting meetbaar. Worden ze gemeten, dan ben je seropositief en dus besmet. Als de test negatief is, is de persoon òf niet besmet met het virus, òf pas onlangs besmet geraakt en heeft het lichaam dus nog geen antistoffen kunnen maken. De persoon is dan echter wèl besmettelijk!
Een negatieve test kan een hele opluchting zijn wanneer je risico hebt gelopen. Bedenk echter wel dat zolang je risico's blíjft nemen, je kans hebt besmet te worden.
Als de test positief is, ben je dus seropositief. De kans dat je Aids zult krijgen is groter dan 50 procent. Zo'n uitslag zal een heleboel emoties losmaken. In je eentje kun je die moeilijk verwerken, daar heb je vrienden, een huisarts en verschillende instanties voor.
De test kun je bij de huisarts laten doen, maar ook bij de GG en GD. De uitslag van de test blijft strikt vertrouwelijk. Uw werk, verzekering, ouders of partner zullen niet van het feit dat u zich laat testen op de hoogte worden gebracht.

Geschat wordt dat er in de wereld momenteel zo'n 800.000 Aidspatiënten zijn. Zij vormen slechts het topje van de ijsberg die bestaat uit zo'n 8 miljoen seropositieven. Zorg dat u niet een van hen wordt. Vrij veilig!

Misschien heeft u nog een heleboel vragen over Aids, of zou u graag eens met iemand willen praten.

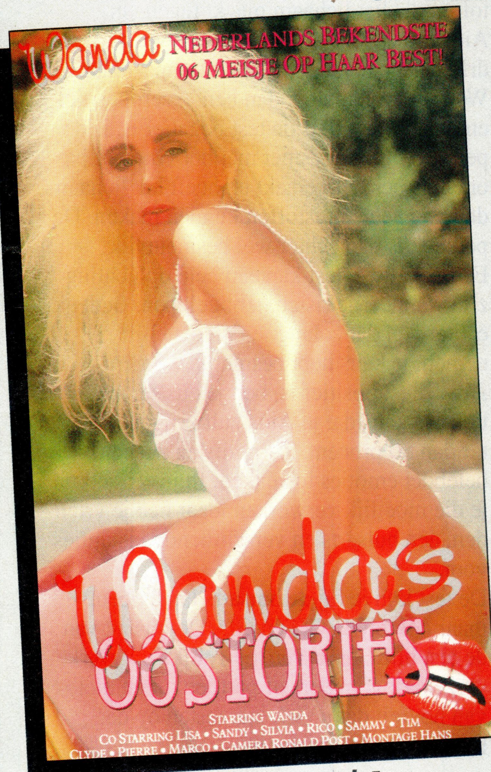
- De Aids info-lijn kunt u gratis bellen tussen 14.00 en 22.00 uur. Telefoon: 06-022.22.20
- Uw huisarts staat voor u klaar als u vragen of problemen heeft.
- De GG en GD in uw woonplaats weet alles over Aids en heeft speciale informatiefolders.

Antwoorden:

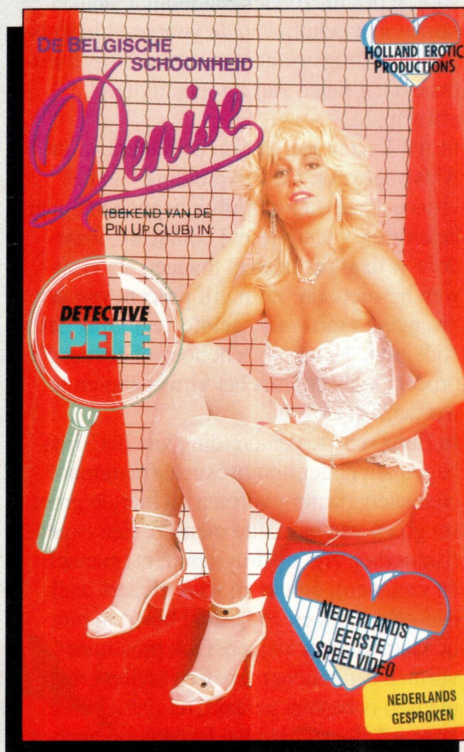
1) nee
2) nee
3) ja
4) nee
5) nee
6) nee
7) ja
8) nee
9) nee
10) nee
11) nee
12) nee
13) ja

HOLLANDS GLORIE

DE MOOISTE MEISJES VAN NEDERLAND EN VLAANDEREN
NU TE ZIEN IN VOLLE GLORIE EN .... IN VOLLE AKTIE
OP DEZE SUPER OPWINDENDE VIDEOTAPES!!



WANDA'S 06 stories vol.1

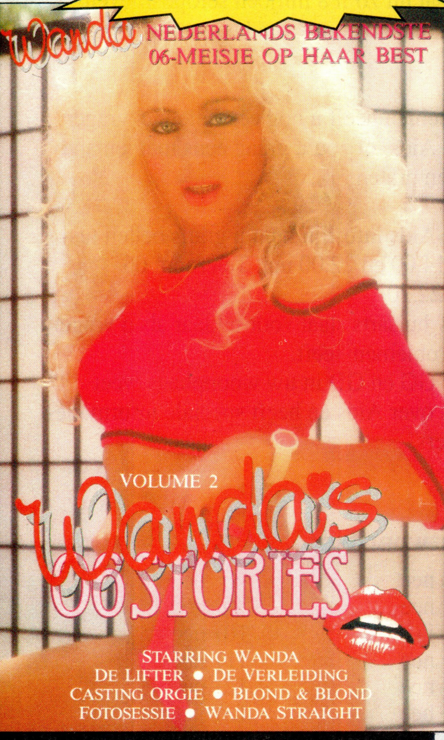


De Belgische schoonheid DENISE (bekend van de pin-up club)



DIANA DE KONING "International Phone Sex Girls"

NERGENS GOEDKOPER



WANDA'S 06 stories vol. 2

ZOEK UIT... 49,90 PER STUK

*Nederlands Gesproken!
*Speelduur 90 min.-VHS

DELTA POST BESTELFORMULIER

A.U.B AANKRUISEN WELKE VIDEOTAPES U WENST

0 WANDA'S 06-STORIES VOL.1	49.90
0 DENISE	49.90
0 DIANA DE KONING	49.90
0 WANDA'S 06-STORIES VOL. 2	49.90
0 GRATIS VIDEOKATALOGUS	00.00
VERZENDKOSTEN	6.50

NAAM..
ADRES..
POSTCODE..
WOONPLAATS..

BETAALWIJZE

0 Eurocheque/Girobet.kaart ingesloten
0 Contant geld ingesloten(**aantekenen**)
0 Gestort op bankrek.: 15.07.06.219
0 Gestort op girorek.:4121072
0 Ik ontvang gaarne onder rembours

Belgische klanten kunnen een Eurocheque toezenden, of het bedrag storten op onze Belgische bankrekening: 172-1305958-24

ZENDEN AAN: DELTA POST POSTBUS 32 4524 ZG SLUIS (NED.)

Horoscoop

de enige echte!

Dacht U nu ècht dat het geluk altijd bij een ander ligt? Lees er snel uw horoscoop op na en begeef u daarna tussen de rijken.

Ram

Nou, dat wordt lachen deze maand. De buurvrouwen tippelen op u. Misschien komt dat omdat u aan de beurt bent om een lekker prijsje in de voetbaltoto in de wacht te slepen. In elk geval zult u belaagd worden door de opgewonden buurtjes. Lekker hoor. Dat wordt konstant genieten. Beetje jammer dat uw vrouw er achter komt en u betrapt in het echtelijke bedje.
De sterren bieden overigens geen oplossing voor dat probleempje.

Stier

Tijdens het oudejaarsfeest wordt het knallen.
Drink niet teveel. De pest van alcohol is dat het als een waarheidsserum kan werken en met name de oudejaarsavond is een geschikte avond om de zonden van het afgelopen jaar eens even op te biechten. De knallen die u dan binnenshuis hoort, overstemmen die van de rotjes buiten.

Tweelingen

Begin een oogkliniekje of in elk geval iets medisch met geamputeerde handjes, kunstoortjes en brandwonden en u kunt de komende maand een aardig centje bijverdienen, want in deze sector is de jaarwisseling een topmaand.
Seksueel zit het wel goed met u. Haal flink wat drank in huis en giet uw minna(a)r(es) vol. Zo luidt u het nieuwe jaar actief in.

Kreeft

Een gelukje voor de kreeften. Het lukt deze maand eindelijk om een jong grietje in uw bed te krijgen. Je moet er wel je oren bij dicht houden, want deze gillende keukenmeid is een hete.
Voor alle kreeften die in deze maand jarig zijn, geldt: U krijgt het eeuwige leven. Uw man/vrouw overigens ook.

Leeuw

U kunt geld verdienen. Er is een professor in Nijmegen die een niet werkend anti-Aidsmiddel kwijt moet. Met het goede etiketje erop moet u daar met uw zakelijke inslag toch een behoorlijk winst op kunnen maken.
Oh ja, dat vergaten we nog even, de sterren melden dat uw vrouw vreemd gaat, uw schoonmoeder komt logeren en de motor van uw auto het begeeft.
Gelukkig Nieuwjaar!

Maagd

Afvallen in een uurtje. Bezoek een voetbalwedstrijd en ga in het supportersvak van de tegenstanders zitten. Maak daar duidelijk dat u voor de andere partij bent. Dan valt u pas echt af. U kunt de therapie ook verkopen bij de ingang van het stadion. Wedden dat er een heleboel dik op afkomen en dat u rijk zult worden?

Weegschaal

U kunt schatrijk worden. De sterren hebben de volgende tip voor u in petto. Ga in de export. Lever aan Irak. Ten eerste krijgt u wereldwijde reclame, ten tweede heeft u verder geen last van concurrentie en uw produktenpakket kan van zeer uiteenlopende aard zijn. Terzelfder tijd kunt u wat olie van ze importeren, daarvan ligt de prijs tegenwoordig heel gunstig.
Succes.

Schorpioen

Uw leven zal drastisch veranderen. Een miljonair ligt op sterven. Hij laat zijn vermogen na aan zijn dochter, die vrij labiel en oversexed is. Zij zal haar vermogen delen met de eerste de beste man die ze ontmoet na de dood van haar vader. Het lijkt net een sprookje, maar dat is het niet, want de sterren melden niet waar u de dochter kunt vinden. Doe uw best. Vind haar!

Boogschutter

Het nieuwe jaar is in aantocht. Maak goede voornemens en maak ze waar. Neem u voor dat u huis en haard verlaat en vertrekt naar Saint Tropez alwaar u het leven (en de bankrekening) gaat delen met een vermaarde filmster. Met een beetje geluk krijgt u ook nog eens een rolletje in een film. U kunt dus beroemd worden.

Steenbok

Uw vrouw gaat een cursusje "samenstelling van giftige stoffen" volgen. Botert het niet meer zo goed tussen u de laatste tijd? De sterren zeggen dat u een voorproever in dienst zult nemen, en dan weer een, en weer een. Waarom verhuist u niet gewoon? Beter nog, koop een zeilboot, maak een solo-reis om de wereld, meer onderweg aan op een onbewoond eiland en roep uzelf uit tot koning. Het is wel wat eenzaam, maar gezonder dan thuis.

Waterman

Uw schoonmoeder komt bij u inwonen. Gezellig hè? Omdat ze moeilijk slaapt in de logeerkamer kunt u haar misschien uw plekje in het echtelijke bed aanbieden. Zorg er voor dat uw logeerkamer een vrije opgang heeft. Dan kunt u tenminste nog eens spannende visite ontvangen. Oh ja. U wordt ook weer rijk. Maar dat houden de sterren even als verrassing.
Geduld en moed dus.

Vissen

U bent niet altijd even braaf geweest in het afgelopen jaar. Wonderlijk dat de sterren dat zomaar van u weten hè? Daar komt nu verandering in. U kunt de onlangs afgetreden minister Braks vervangen. Men zoekt daar namelijk naarstig naar opvolgers die hun leven willen beteren. Kunt u een mooie duit aan overhouden. En het vissen zit u toch al in het bloed.
Seksueel zit het dan ook wel goed met u. Den Haag is een echte wereldstad.

Geldzaken

door Joop van den Haak

In de wondere wereld van de harde cijfers, het labyrinth van aandelenkoersen, rentepercentages en beleggingen, in onroerend goed, of valuta valt geld te verdienen. Joop van den Haak tipt u.

Opties

De aankoop van een optie op een aandeel heeft als voordeel boven het direct kopen van een aandeel, dat de investering aanzienlijk lager is. En zoals straks zal blijken, kunnen met opties procentueel veel forsere winsten gemaakt worden, dan met aandelen. Piet Jeursen en zijn zoon Gert kunnen daar van mee praten. Gert was er maar wat trots op dat hij z'n vader op een bepaald moment met een zekere transactie de loef kon afsteken.

AL VOOR DE EEUWWISSELING

Opties zijn niet van alleen vandaag of gisteren. Thales van Milete, levend van 624 tot 543 voor Christus en één der wijzen in die tijd, deed volgens Aristoteles in zijn dagen goede zaken in opties. Het ging in die tijd vooral om olijven. Ik wil het met u niet over olijven hebben, maar over aandelen. Al tegen het einde van de zeventiende eeuw begon in Londen de handel in opties op aandelen al.

WAT ZIJN OPTIES?

Opties, zoals die thans op de Amsterdamse Optiebeurs worden verhandeld, zijn te verhandelen risico's, met andere woorden te verwachten toekomstverwachtingen. Er zijn twee soorten opties:

a) Call-opties (koopopties). Men verwacht een stijging van de koers van bijvoorbeeld aandelen.
b) Put-opties (verkoopopties). Hierbij wordt een daling van de aandelenkoersen verwacht.

WAT BETEKENT DAT IN DE PRAKTIJK?

In de praktijk geeft een call-optie iemand of een instelling het recht een aantal waarden (meestal honderd) tot een bepaald tijdstip (de afloopdatum) tegen een vastgestelde prijs (de uitoefenprijs) te kopen. Tussen twee partijen loopt dus een standaardcontract, waarbij de koper tegen betaling van een prijs (premie genaamd), van de verkoper gedurende een bepaalde tijd zekere rechten verkrijgt. Daarentegen verplicht de schrijver van een call-optie zich de onderliggende waarde te leveren, althans als het kooprecht jegens hem wordt uitgeoefend. Kortom, de schrijver van een optie heeft een leveringsplicht. Bij een put-optie krijgt u hetzelfde verhaal als boven, maar voor kopen moet u dan verkopen lezen. De schrijver van een put-optie heeft verplichting tot afname. Overigens zullen we ons in deze uiteenzetting beperken tot call-opties, anders gaat het u misschien duizelen, ziet u door de bomen het bos niet meer.

VOOR- EN NADELEN

Zoals in de inleiding al werd gezegd, heeft de aankoop van een optie als voordeel boven het direct kopen van aandelen, dat de investering aanzienlijk kleiner is. Een nadeel is dat als de koersstijging van een aandeel niet tijdig of in voldoende mate plaatsvindt, de optie waardeloos wordt en de optant zijn gehele investering daardoor kan verliezen. Opties zijn daarom alleen interessant als er kans bestaat op flinke koersschommelingen.

OPMERKINGEN VAN ALGEMENE AARD

1) Opties kunnen betrekking hebben op goud, zilver, aandelen, obligaties, valuta's en goederen. We beperken ons in dit artikel tot de optie op het aandeel.
2) De noteringen van aandelen opties op de optiebeurs hebben betrekking op de optieprijs of -premie.
3) De verplichtingen en rechten van de koper en de schrijver van opties zijn in een standaard-optiecontract vastgelegd, en hebben als voornaamste punten:

a) De contractgrootte
b) De uitoefenprijs (premie)
c) De looptijd

RECEPTIE

Onlangs was ik op een receptie van een beleggingsclub die tien jaar bestond, en hief daar het glas met vader en zoon Jeursen. Gert, de zoon, stond er wat gniffelend bij. Hij had zijn vader in een bepaalde transactie overtroefd. Vader Piet had geïnvesteerd in aandelen OLIE, zoon Gert in opties met betrekking tot aandelen OLIE. Pa kocht 12 mei 100 aandelen tegen de koers van *f* 140,- en verkocht deze 26 mei tegen *f* 145,80. Zijn zoon kocht die aandelen niet, maar via een optiecontract maakte hij gebruik van het recht van aankoop van die zelfde aandelen. Het optierecht (de premie) was per 26 mei

ƒ 4,25. Op de dag van expiratie (de afloop van de termijn) noteerde dat optierecht ƒ 7,75.Laten we nu eens kijken naar de transactienota's.

Nota vader Piet:

Investering 12 mei door koop 100 aandelen OLIE à ƒ 140,-	= ƒ 14.000,-
Opbrengst 26 mei door verkoop 100 aandelen OLIE à ƒ 145,80	= ƒ 14.580,-
Winst exclusief provisiekosten	= ƒ 580,-

Nota zoon Gert:

Investering 12 mei door openingskoop van 1 call-optie 100 stuks OLIE	= ƒ 425,-
Opbrengst 26 mei door sluitingsverkoop van 1 call-optie OLIE 100 stuks à ƒ 7,75	= ƒ 775,-
Winst exclusief provisiekosten	= ƒ 350,-

In guldens had pa van zijn zoon gewonnen, maar procentueel had zoon Gert in sterke mate zijn vader overtroefd. Let u maar eens op.

Vader: 1 procent van de investering is ƒ 140,- (inzet ƒ 14.000). Winst ƒ 580,- gedeeld door 1 % van de inzet ƒ 140,- = 4.14 %.

Zoon: 1 procent van de investering is ƒ 4,25 (inzet ƒ 425,-). Winst ƒ 350,- gedeeld door ƒ 4,25 = 82 %.

U begrijpt nu zeker wel dat Gert, terugdenkend aan zijn voordelige transactie, reden genoeg had om plezier te hebben. Conclusie: het profijtelijke verschil in deze affaire zit 'm gewoon in de wijze van investeren.

WAT ZOU ER GEBEURD ZIJN BIJ VERLIES?

Stel dat de koers van het aandeel OLIE per 26 mei gezakt zou zijn naar ƒ 130,-. De opbrengst was dan voor pa ƒ 13.000 geweest. Verlies voor pa ƒ 14.000,-. Koop-verkoop ƒ 13.000,- = \ƒ 1.000,-.
De zoon zou in die situatie niet meer verloren hebben dan ƒ 425,-, dat was immers het bedrag van zijn investering.

Nog even een kanttekening: Doordat de banken per 1-7-'90 de provisie per transactie op een minimum van ƒ 40,- hebben gesteld, is het voor kleine beleggers iets minder interessant geworden om in optie- of aandelentransacties te doen.
Anderzijds moet gezegd worden; leuk en avontuurlijk blijft de effecten- en optiehandel toch. Het loont vaak meer om in effecten en opties te doen, dan simpelweg gelden op een spaarrekening te zetten. Hoewel de rente op dit moment aantrekkelijk is, circa 9 procent op staatsobligaties, toch... Het avontuur en de mogelijkheid tot grote winstnemingen te komen, is altijd heel aantrekkelijk.

WAT KUNT U NU DOEN?

Ik heb u nu iets verteld over de niet zo gemakkelijk materie Opties. Ik heb u laten zien hoe zoon Gert in winstbejag zijn vader aanmerkelijk voorbijschoot. Maar nu bent u aan de beurt. Als u werkelijk geïnteresseerd bent in de optiehandel, kunt u eens praten met een beleggingsadviseur van uw (toekomstige) bank. Hij/zij zal u gaarne te woord staan.
Wilt u zelf expert worden op het terrein van beleggen in opties en vele andere zaken, dan kunt u een schriftelijke beleggingscursus volgen bij het Nederlands Instituut voor het Bank- en Effectenbedrijf (NIBE), een orgaan van de Amsterdamse Effectenbeurs, gevestigd op de Herengracht 136, 1015 BV te Amsterdam. Een lespakket is echter niet goedkoop. Het lezen van de rubriek Geldzaken in High Society kost u aanmerkelijk minder.

ALGEMENE RAADGEVING

Ik weet niet hoe het zal zijn met de Golfcrisis op het moment dat High Society nr. 12 in uw bezit komt. Maar in het algemeen is het zo, dat in tijden van crisis extra voorzichtigheid bij het doen van effectentransacties is geboden. De koersen van aandelen en obligaties op de effectenbeurs zijn vanaf het begin van de oorlogsdreiging in de golf al belangrijk onderuit gegaan. Niet alleen in Amsterdam, maar ook in Amerika, Japan en vele andere landen heeft de beurs een duikeling laten zien. Als het in dat golfgebied daadwerkelijk tot een oorlog komt, zullen de koersen van effecten zeer zeker nog verder dalen. Het beste is daarom uw geld liquide te houden op kortlopende renterekeningen.
Kunt u vijfentwintigduizend gulden of meer beleggen, dan is het zeer aantrekkelijk om uw gelden op een éénmaandsdeposito te plaatsen, de rentes daarvan schommelen tussen de acht en negen procent. Meestal wordt voor het uitzetten van gelden op een deposito een minimale inleg van ƒ 25.000,- geëist.
Als straks hopelijk de oorlogsmisère weer voorbij is, kunt u, doordat u uw geld liquide heeft gehouden, goedkoop weer aandelen, obligaties, opties of wat dan ook kopen.
Wilt u gedurende de Golfcrisis toch doorgaan met het kopen van effecten, dan is een investering in opties minder kostbaar dan een investering in aandelen. Maar dat zal u intussen duidelijk zijn geworden.

Ik zou zeggen; slaapt u er eens een nachtje over.

Erotiek en Cultuur

door Carmen de Vries

Een antropologische kijk op erotiek, relaties, liefde en menselijke verhoudingen.

Hete nachten in Parijs

Parijs, bruisende stad vol haastige mensen, voorbijsnellend met rijkgevulde baguettes die haastig opgegeten worden. Overvolle metro's met goedverzorgde harde werkers die hun nieuwsgierige en praatgrage bui verbergen achter een krant of tijdschrift.

Parijs, vol met luidruchtige toeristen die bijna in de rij staan om een foto van de eiffeltoren te nemen. Een "trek uw volgnummer" standaard ontbreekt nog net. De Parijse tienermeisjes zijn bijna allemaal langharige schoonheden met moderne kwaliteitskleding en platte veterschoenen. De Parijzenaars zijn trots op hun stad en op hun mensen en daarom nogal teruggetrokken en koel. Ze maken niet snel en graag contact met de vele buitenlanders die hun ó zo mooie stad bezoeken.
Voor een tijdelijke inwoonster van Parijs, zoals ik, zijn de eerste indrukken dus nogal koel en afstandelijk maar er is meer!
Parijs heeft uiteraard ook z'n zwoele plekken, de rosse buurten. De bekendste straat waar de prostituees hun dagelijkse klanten oppikken is de Rue du Faubourg st Denis in het 10e arrondissiment. In deze straat, bezaaid met Arabische eethuisjes en mensen, werken de echte straatprostituees. Hier staan ze leunend tegen de zware Parijse deuren te wachten op een mogelijke klant. Uiterlijk zien deze prostituees er vrij gezond en verzorgd uit, maar de gemiddelde straatprostituee gebruikt nog steeds geen condoom; de klanten willen het niet.
Sinds een jaar of vijf is er echter ook een nieuw verschijnsel in Parijs: de travestiet. De meesten zijn jong, mooi en buitenlands en vervangen voor een deel de normale prostituees. Dè plaats waar de travestieten oppikken en opgepikt kunnen worden is het Bois-du-Boulonge, een park in het 16e arrondissement. Overdag wordt dit park nog bezocht door verliefde paartjes, au-pairs met kinderen en melancholieke dichters etc. maar 's avonds is dit het domein van de travestieten.
Lopend of per auto zoeken de potentiële "one night stands" de mooie vrouwelijke jongens.
Geen behoefte aan lijfelijk kontakt maar wel aan een pikante avond? Dan zijn er de sexshows

Lopend of per auto zoeken de potentiële "one night stands" de mooie vrouwelijke jongens.

en de sensuele voorstellingen.
Deze zijn vooral te vinden in de buurt van de 'Pigalle' en in de boulevard de Clichy in het 18e arrondissement. De Pigalle is de buurt waar de beruchte Moulin Rouge is gehuisvest en buiten dit prijzige theater zijn er nog tal van goedkopere sexgelegenheden te vinden. De straten zijn vol, vooral met toeristen die zich rond kunnen laten rijden in het speciale Moulin Rouge treintje met gids. De bussen rijden af en aan en de fototoestellen maken overuren. Persoonlijk vond ik de Pigalle vrij tam vergeleken met de rosse buurten in Amsterdam hoewel de foto's buiten de Moulin Rouge een waar spektakel beloven. Voor zo'n 400 francs (ongeveer 140 gulden) kun je hier een champagnevoorstelling bijwonen. Dit betekent een show in gezelschap van opgedirkte luidruchtige toeristen. Het kost dus wat tijd om het zwoele Parijs te vinden maar als je even verder kijkt dan de dure toeristenbuurten, ontdek je een heel ander interessant Parijs dat jammer genoeg door steeds meer mensen ontdekt wordt; een sensueel, felgekleurd, beetje ordinair maar levendig Parijs.

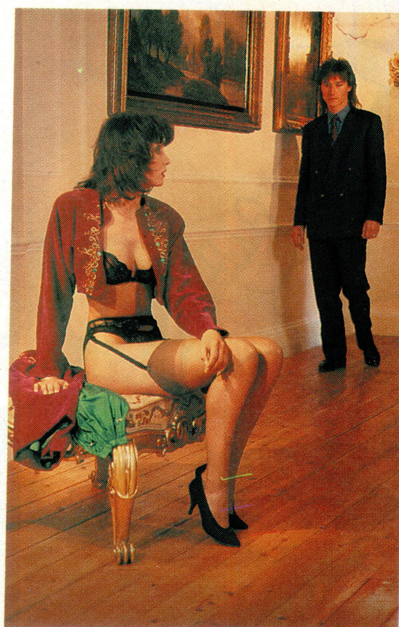
Carmen de Vries.


KRRRR...
IGOR HŸ LEEFT!!

PRIVATE









SHOWING

Ze wist eerder dan de andere genodigden dat Jean-Paul de opening van de gallerie zou bijwonen, dus Micheline zorgde ervoor dat ze gekleed was voor de liefde en dat ze geparfumeerd was op al de juiste plekjes van haar lichaam. Jean-Paul houdt van onbeschaamde vrouwen die schoonheid waarderen. Zijn gevoel voor pracht wordt alleen overschaduwd door zijn lust voor vrouwelijk vlees. Micheline wist dat en ze was vastbesloten hem vanavond tot haar minnaar te maken.









Het duurde niet lang voordat de jonge schoonheid Jean-Paul begon te verleiden met een voorzichtige glimp van haar benen. Hij reageerde onmiddelijk, keek met zijn donkere ogen indringend naar haar dijen. De gedachte de lust van deze man op te wekken, gaf Micheline de moed haar jurk uit te trekken en gedurfd te blijven zitten in het midden van de gallerie, Jean-Paul uitnodigend haar volledig te nemen.



Jean-Paul stroopte de rest van haar kleding langzaam van haar lijf en kuste elk ontbloot stukje van haar vochtige huid. Haar benen werden week, haar liefdesgrotje werd nat van zijn aanraking. Verdwaald in wellust, gaf het meisje zich volledig over aan de verlangens van deze opwindende man. In wilde geilheid neukten ze vurig, ondanks de andere gasten die elk moment binnen konden komen. Dat gevaar maakte hun passie alleen maar heviger, en het maakte dat ze beiden een orgasme van ongekende hoogten beleefden.



Herfst

De herfstbladeren vielen geruisloos op de grond. De regen en de wind teisterden de wereld. Janet wandelde door het bos. Gehuld in een plastic regenjas baande ze zich ritselend een weg door de met bladeren bezaaide grond.
Ze hield van de geur van de dennen als het regende. Ze snoof de geuren door haar parmantige wipneusje diep in haar longen.

Als kind had ze met verlangen uitgezien naar lange regenachtige middagen. En als ieder ander kind zich met z'n speelgoed voor de haard installeerde, trok zij haar jas aan en trok welgemoed het bos in. Er was ondertussen wel iets veranderd trouwens. Vroeger vond ze het gewoon fijn om in het bos te lopen, maar langzamerhand was haar interesse naar een ander niveau verschoven. Ze ervoer het als een uitdaging van exhibitionisme.
Als Janet op zo'n regenachtige dag in het bos liep, droeg ze geen slipje. En geen b.h. Ze koos haar kleding dan zodanig dat ze zonder veel moeite zo ongekleed mogelijk door het woud kon wandelen. Eén keer had ze het zelfs aangedurfd om zich helemaal uit te kleden. Uit een soort fetisjisme had ze toen een boom omklemd en net zo lang met haar opgewonden liefdesgrotje tegen de ruwe bast gewreven tot het hoogtepunt haar weer langzaam tot de werkelijkheid terugvoerde.
Haar lange bruine haar hing in slierten langs haar wangen. De regendruppels gleden er traag van af en kropen zo nu en dan onder haar bloesje. Ze rilde van opwinding als een regendrop over haar tepel streelde met die verrukkelijke natte koelte. Ze knoopte de regenjas los. Trok het bloesje uit de spijkerrok en maakte daar ook knoopjes van los. Ze keek achterom of niemand haar zou kunnen zien en liet haar volle warme borsten de vrije teugel. De druppels voelden weldadig op haar hete huid. Janet genoot van de vrijheid die ze hier had. Ze knoopte met haar ranke hand de voorsluiting van de blauwe jeansrok los. Het bovenste knoopje liet ze vast om te voorkomen dat het kledingstuk van haar lijfje zou glijden. Ze plukte een takje van een ilp en liet het uiteinde hiervan tussen haar schaamlippen dringen. Ze hield het andere eind tussen duim en wijsvinger vast en draaide het in het rond. De

De drang om haar naakte lijf aan de naderende wandelaar te tonen nam met de minuut toe.

draaiende beweging van het takje masseerde haar kittelaartje. Het knappe gezichtje met die uitnodigende grote bruine ogen kreeg een wulpse uitdrukking, hoerig bijna. Ze keek tussen de halfkale bomen door, maar zelfs in de verte was er niemand die haar zou kunnen begluren. Ze had zoiets trouwens niet erg gevonden, eerder opwindend, maar ze vreesde de directe confrontatie met een man. Janet kende haar lichaam. Ze wist dat ze rijk bedeeld was, dat haar lijf de mannen in beesten kon veranderen. Beesten die likkebaardend en snuivend hun sperma in haar wilden schieten, net als dedronken mannen op de kermis toen ze nog maar net veertien was. Uit schaamte had ze het nooit tegen iemand kunnen zeggen. En dat zal dan ook wel de reden zijn geweest dat ze bevreesd was voor een direct contact met een man. Het gekke was eigenlijk dat ze wel aan een penis dacht, en aan een mannemond die haar kuste, als ze zich tegen een boompje aandrukte. Soms kuste zij zelfs de boom, liet haar tong over de bast strelen en fantaseerde dan dat het de behaarde borst van een stoere en sterke kerel was.
Het regenen was gestopt. Janet wierp het takje weg en ging op een omgewaaide stam zitten. De boom lag er al een paar maanden en ze had er al zo vaak op gezeten. De stronk had een fijne ronde uitstulping, 't leek een beetje op een penis met een bochel.
Janet drukte het hout tot aan de ingang van haar geslacht, maar stopte plotseling. Er kwam iemand aan. Er speelden wilde gedachten door het mooie hoofdje van de lieftallige twintiger. Zou hij iets hebben gezien, het zou toch niet. Ze wilde vluchten, wegrennen, het dichte struikgewas in, maar dan zou het helemaal in de gaten lopen natuurlijk. De man naderde langzaam. Janet hield met beide handen angstvallig de regenjas dicht. Haar bloes hing nog steeds open,

de erekte tepels schuurden tegen de binnenzijde van de regenjas. Ze voelde een welhaast onbedwingbare lust om zich aan de naderende man te tonen. De uitstulping van de boomstam drukte nog steeds tegen haar kutje. Onwillekeurig probeerde ze het stronkje wat dieper in haar hete kutje te persen. De drang om haar naakte lijf aan de naderende wandelaar te tonen nam met de minuut toe. De wandelaar was een jongen nog, een jaar of zestien oud, maar goed gebouwd. Lang en groot voor zijn leeftijd. Janet liet de jas los die ze eerst met beide handen om zich heen geklemd hield. De plastic jas viel open en bood een blik tussen haar borsten. Ze sloeg haar rok wat verder open, zodat nu ook het zwart kroesende schaamhaar zichtbaar was. De jongen naderde langzaam. Hij schopte spelend tegen de takjes, plukte twijgjes en blaadjes van de bomen om ze dan weer weg te smijten. Hij ging schijnbaar zo in zijn bezigheid op dat hij Janet pas op het laatste moment ontdekte. Plotseling zag hij haar naaktheid. Als versteend bleef hij staan. Zijn mond stond open van verbazing. Hij zei geen woord. Waarschijnlijk dacht hij aan een vrouwelijke aanrander. Hij maakte zich gereed om weg te rennen, toen Janet zei: “Kom eens hier”. Het joch keek haar onwezenlijk aan. Het was duidelijk dat hij er niets van begreep.

“Nou, kom dan.” Janet hijgde van opwinding. Haar blik was hoerig en geil.

“Waarom?” vroeg het joch.

“Dan mag je aan me komen.”

“Waarom dan?” vroeg het knulletje weer. Zenuwen gierden door zijn keel en hij stond te trillen op zijn benen, alhoewel, ze was natuurlijk een vrouw. En zijn nieuwsgierigheid werd onderhand flink opgestookt. Grote tieten had dat wijf. Langzaam deed hij een paar stappen naar voren.

“Nou, kom nu maar, ik zal je heus niet opvreten.”

“Wat eh, wat wilt u dan dat ik doe?”

“Je mag aan me voelen, dat wil je toch wel, je wilt toch wel aan mijn borsten voelen?” Janet perste het stronkje van de boom met zoveel kracht haar kutje binnen dat het pijn deed.

“En, daar voelen...” ging ze verder terwijl ze op haar kutje wees.

“Hoe heet je?”

“Peter.”

“Zou je wel aan me willen komen Peter, of ben je bang?”

“Ik ben niet bang.”

“Kom dan eens hier, naast me zitten.”

Janet wist van louter geilheid het trillen van haar stem nauwelijks te onderdrukken.

Peter ging naast haar op de omgevallen boom zitten.

Janet sloeg haar arm om hem heen.

Ze boog haar hoofd naar zijn gezicht en kuste hem op zijn mond. Haar tong drong zijn mond binnen en ontmoette daar zijn jonge tong.

Als versteend bleef hij staan. Zijn mond stond open van verbazing. Hij zei geen woord. Waarschijn-lijk dacht hij aan een vrouwelijke aanrander.

Toen pas gaf Peter zich gewonnen. Hij beantwoordde haar kus. Janet zoog zich aan hem vast, pakte zijn hand en bracht die naar haar liefdesgrotje. Peter had nog nooit van zijn leven ook maar één schaamhaartje aangeraakt. En nu had hij een handvol. Janet pakte zijn vinger en wreef die langs haar kittelaar.

“Dat is een fijn gevoel voor mij,” zei ze toen ze zich uit de kus had losgemaakt.

“Over dat bobbeltje moet je wrijven, dan zal ik jou een heel fijn gevoel geven,” hijgde Janet terwijl ze de ritssluiting van z’n broek losritste.

“Moet je opletten.”

Ze drong met haar hand de broek binnen, woelde zich een weg door zijn onderbroekje en omvatte met haar koude hand de verstijvende jonge pik. Janet trok hem naar buiten en aanschouwde de fallus.

“Goh joh, wat een grote,” zei ze vleiend. Peters gezicht straalde van trots onder de ophemelende woorden van deze rijpe vrouw. Want dat was Janet nu eenmaal in zijn ogen. Dat ze pas tweeëntwintig jaar oud was deed niet ter zake. Janet haalde de voorhuid ritmisch op en neer, toen maakte ze de eikel geheel vrij en gaf er vluchtig een kusje op. Haar tong streelde een fractie van een seconde over de paarsrode kop. Janet stond op en ging half gehurkt voor Peter staan. De top van z’n maagdelijke penis drukte tegen haar kittelaartje. Janet voelde de geilheid in sneltreinvaart in zich opkomen. Haar hoogtepunt naderde met rasse schreden en toch nog vrij plotseling voelde ze haar lijf trillen en schokken en in pure extase gilde ze van genot. Peter schrok er een beetje van. Natuurlijk, hij had veel gehoord van zijn vrienden en schoolkameraden, maar een dergelijke wellustigheid had hij in zijn stoutste en meest erotisch geladen dromen niet durven dromen. Langzaam kwam Janet tot zichzelf. Van de seksuele opwinding van zonet was geen sprake meer. Maar de geilheid van de jonge heer Peter was juist gewekt.

Hij graaide met beide handen naar haar borsten. Janet weerde hem echter af. Peter begreep er niets van, zoëven had ze nog gegild van genot en nu... nu moest ze er opeens niets meer van weten. Janet stoorde zich niet in het minst aan het joch dat nog steeds met zijn penis buiten boord op de boom zat.

Ze fatsoeneerde haar kleding, knoopte de sluiting vast en zei “Nou tot kijk, hè.” Toen wandelde ze langzaam van hem weg.

De herfstbladeren vielen geruisloos op de grond. De regen en de wind teisterden de wereld. Eenzaam, midden in het bos zat een jongen in het midden van zijn puberteit op een omgevallen boom. Met zijn rechterhand bewoog hij langs zijn geslacht. En hij dacht aan een vrouw met een opengeslagen regenjas.

Gay-info

door Joop van den Haak

Een rubriek voor potten en poten.

Sex-etiquette: Synoniem voor safe-sex

Ook deze column kan er niet omheen: De hemelsblauwe lucht van de sex wordt omringt door Aidswolken. Daarom aandacht voor de sex-etiquette. En heren: Safe-sex kan best leuk zijn. Denkt u maar aan de jackoff-party's (aftrekfeesten) en het vermaarde ringen om opstandige pikken gooien.

Mensen houden van goede manieren. Als u uit eten gaat, eet u met mes en vork. U neemt iets mee voor de gastheer. Een bos bloemen omdat hij dat prettig vindt, het schept sfeer. U zult het niet in uw hoofd halen om met een bos brandnetels aan te komen, om maar eens wat te noemen.
Bij het eten en andere gelegenheden weet u zo goed hoe het hoort. Maar als het om de sex gaat, dan willen we onze gastheer, tegen zijn wil in, nog wel eens op onaangename cadeautjes trakteren. Daarbij valt te denken aan platjes, geslachtsziekten, schimmels en dergelijke.
Gelukkig kan uw gastheer zich laten behandelen tegen die onaangename souvenirs. Anders wordt het als u hem op Aids trakteert. Dan doodt u uw gastheer of, als hij met het virus is besmet, uzelf. Als u daarentegen, overeenkomstig de sex-etiquette, condooms gebruikt en nog een paar andere regels in acht neemt, is uw passie met partners alleen maar prettig, zeker niet dodelijk.

CONDOOMS OOK IN DE ZEVENTIENDE EEUW

Sex-etiquette is niet iets van vandaag of gisteren. Het gerucht gaat dat John Wilmot Rochester, graaf van Ditchley, gunsteling van Karel II, tijdens zijn losbandig leven (1647-1680) reeds met legercondooms zijn sexuele behoefte afreageerde. In die dagen was Syfilis levensbedreigend. Het verschil met toen en tegenwoordig is dat neuken met een condoom in het Rochestertijdperk meer een statussymbool was. Vandaag de dag is iedereen, althans in Nederland en vele omringende landen, in de gelegenheid met een condoom te neuken.

STRINGENTE REGELS

Als u vreemd gaat of als u uw partner niet vertrouwt, dan vraagt de sex-etiquette om het volgende:

1) Zorg dat er geen sperma of bloed van anderen in uw lichaam komt. Omgekeerd mag sperma of bloed van uzelf niet in het lijf van anderen komen.
2) Als u pijpen wilt: Alleen dan als om de pik van u en de ander een condoom is geschoven.
3) Bij het kontneuken moet u allereerst bedenken dat men in Nederland vindt, afgezien van het Aidsgevaar, dat u dat eigenlijk helemaal niet zou moeten doen. Want er kunnen allerlei infecties en ook scheuren in het anaal optreden. Als u toch per se wilt kontneuken, is een condoom verplicht. Gebruikt u wel een gay-condoom, die is steviger dan een gewone.

VITALE PUNTEN

Het verbaast mij wel eens, als ik naar een geile 06-lijn luister of een videofilm bekijk, dat in de wereld van de porno, de uitzonderingen daar gelaten, het begrip Aids kennelijk niet is doorgekomen. Je hoort aan de telefoon dat de naakte pik lustig en onbeschermd in een jongens- of kerelskont neukt en je ziet dat ook in diverse pornofilms gebeuren.
"Ja maar," zult u zeggen, "kijken of luisteren naar porno is toch op zichzelf al een safe bezigheid, je bent er toch niet actief bij betrokken?"
Oké! Maar u zit zich tijdens dat aanschouwelijke gebeuren wel lekker op te geilen. Misschien denkt u na afloop van zo'n sexverhaaltje of -film wel: "Even de kieteltuin (ontmoetingsplaats voor gays) in. Even een pijpje of wipje maken. Erg gezellig en lekker, natuurlijk. Ben ik met u eens. Maar denkt u dan ook aan het condoom en die andere vrij-veiligheidsregels?
Misschien niet. Want u heeft immers gezien dat men in de film lustig met de blanke sabel (zonder) neukt en u beluisterde dat ook op de 06-bandjes.

FEESTJES

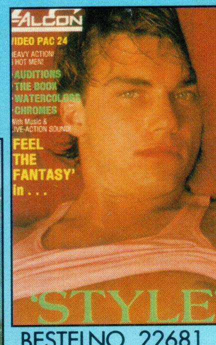
Natuurlijk, sex moet leuk blijven of weer worden. Ga rustig naar een SAFE-JACKOFF-PARTY (aftrekfeest), te vinden in de grote steden. Daar treft u leuke jongens en kerels, flanerend in kleine, geile broekjes. Die willen u best veilig klaarstomen. Ach, het blijft lachen op zo'n feestje, als u met anderen probeert zoveel mogelijk ringen om de pik van een begerenswaardige knul of man te gooien. Daarna wordt het zalig vrijen met de man of knul die u met het ringen gooien voor uzelf heeft gewonnen.
Tot ziens op zo'n vrijveiligfeest!

SAIL SAFE - SAIL WITH DELTA GAY

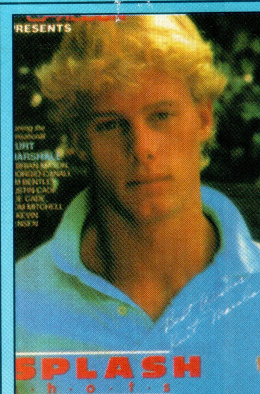


DE GROOTSTE GAY VIDEO CATALOGUS IS NU IN VOORBEREIDING EN WORDT U AUTOMATISCH TOEGEZONDEN IN OKTOBER 1990 BIJ BESTELLING VAN EEN VAN DEZE SCHITTERENDE VIDEO'S

RESERVEER NU!

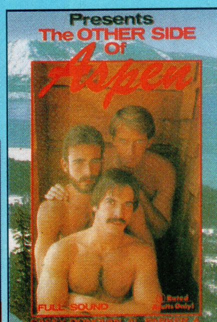


BESTELNO. 22681

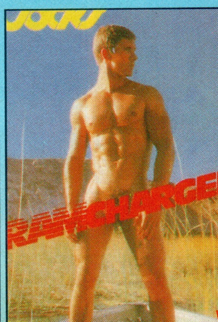


BESTELNO. 11431

SPLASH SHOTS
MEMORIES OF SUMMER
NU 69,=



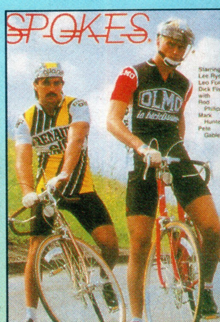
BESTELNO. 22581



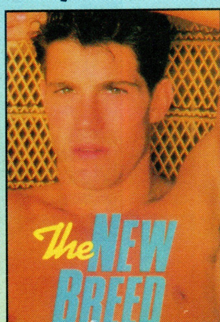
BESTELNO. 11401

DELTA GAY PRIJS

79,= PER STUK

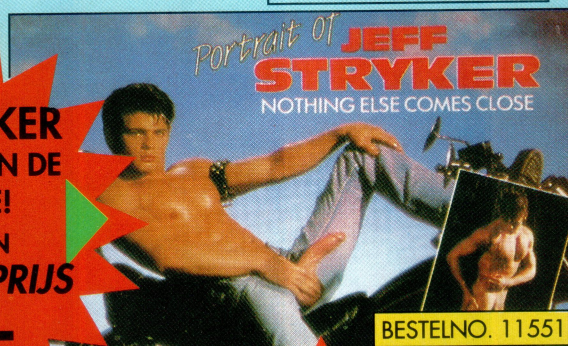


BESTELNO. 11421



BESTELNO. 11411

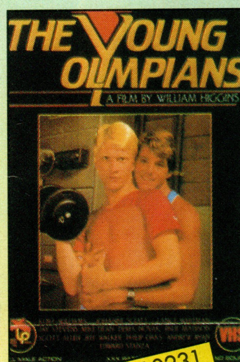
JEFF STRYKER
"GROTER" DAN DE GROOTSTE!
30 MINUTEN
PROMOTIEPRIJS
69,=



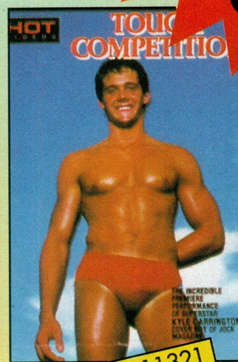
BESTELNO. 11551



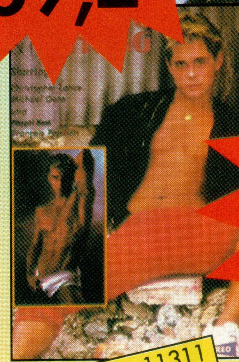
BESTELNO. 11901



BESTELNO. 10231



BESTELNO. 11321



BESTELNO. 11311

DELTA KADO



BIJ ELKE VIDEO BESTELLING VAN DEZE PAGINA

Bestelformulier met kans op gratis (erotische) reis naar Parijs!

Ja: zend mij discreet onderstaande bestelling

Bestelno.	Titel	Prijs
1 X	GAY catalogus	gratis
PTT verzendkosten	+	6.50
	Totaal FL.	

BETAALWIJZE

- O Eurocheque/Girobetaalkaart ingesloten
- O Gestort op girorekening 4121072
- O Gestort op bankrekening 150706219
- O Ontvang ik gaarne onder rembours (alleen Nederland!)
- O Contant geld ingesloten (aantekenen a.u.b.)
- O Gestort op Belgische bankrekening 172-1305958-24

Naam:...

Adres:...

Postcode:.................. Woonplaats:......................

ZENDEN AAN; DELTA POST POSTBUS 32
4525 ZG SLUIS (NEDERLAND)



Elke week kans op gratis reis Parijs!!! (of kadobon t.w.v. FL. 250,=)

30 MINUTES HARDC



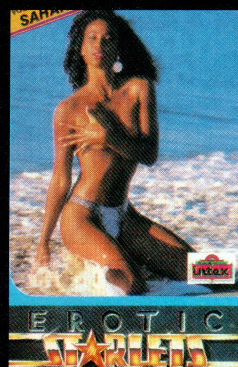
PH-1



PH-2



PH-3



PH-4



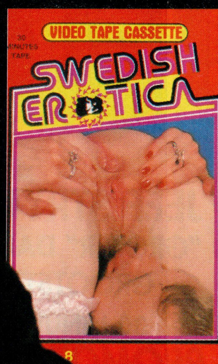
PH-5



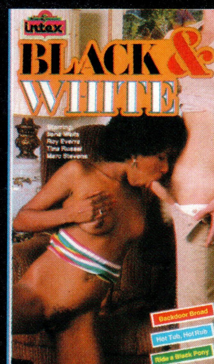
PH-11



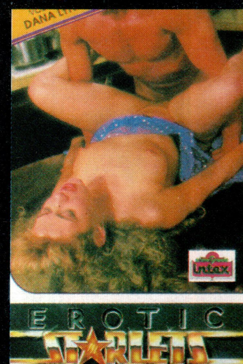
PH-12



PH-13



PH-14



PH-15



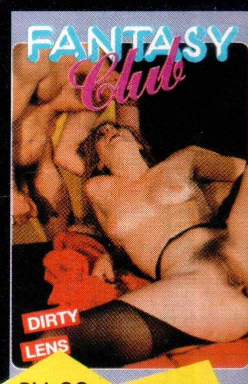
PH-17



PH-18



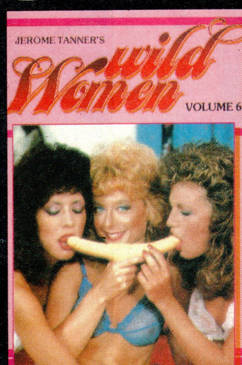
PH-21



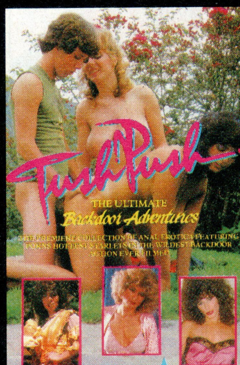
PH-22

5 porno fims halen.... 4 betalen!!

CORE VIDEOTAPES!



PH-6



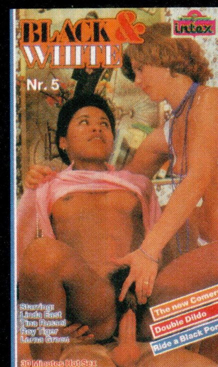
PH-7



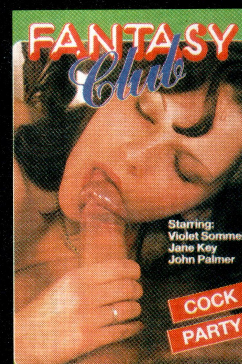
PH-8



PH-9



PH-10

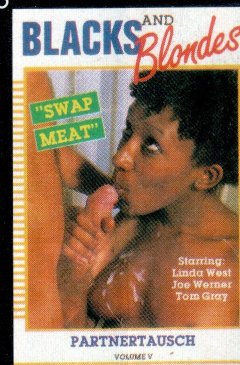


PH-16

ONGELOOFLIJK MAAR WAAR!
zoek uit.... nú per stuk 25.00
of 4 voor 100.= + de 5e videotape GRATIS!!!

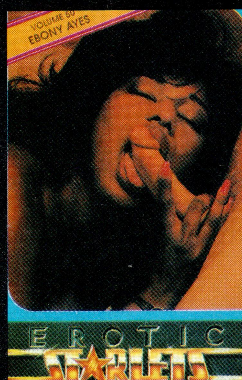


PH-19



PH-20

PABO HOLDING B.V. houdt zich het recht voor een vervangende film toe te zenden, indien één of meerdere van bovenstaande films uitverkocht zijn.



PH-23

PABO BESTEL FORMULIER

STUUR MIJ ZO SNEL MOGELIJK DE VOLGENDE VIDEOTAPES

Titel	Aantal	Bestelno	Prijs
		TOTAAL:	

BETALINGSWIJZE

0 Eurocheque/girobet.kaart ingesloten (+ 6,50 verz.kosten)
0 Gestort op uw bankrek: 15.07.43.238 (+ 6,50 verz.kosten)
0 Gestort op uw girorek: 4773520 (+ 6,50 verz.kosten)
0 Contant geld ingesloten (+ 6,50 verz.kosten) aantekenen!

Naam: ....
Adres: ....
Postcode: ....
Woonplaats: ....

Deze bestelbon in gesloten envelop sturen naar:

PABO HOLDING B.V. ANTWOORDNUMMER 190
4560 VB HULST (géén postzegel plakken!)

SCALA'S

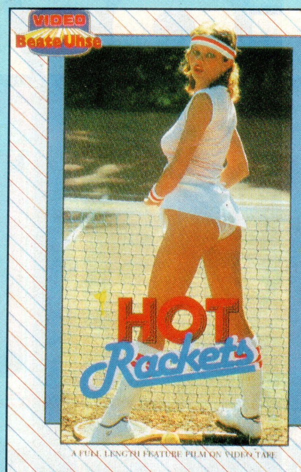
NU MET GRATIS PORNO VIDEOTAPE!!!



INSIDE MARILYN PART 3
Een keiharde en zéér realistische pornofilm die tot de wereldtoppers gerekend mag worden....
De hoofdrolspeelster Marilyn Monroe is voor alles in en heeft nooit genoeg!!

Bestelno: SVC-017

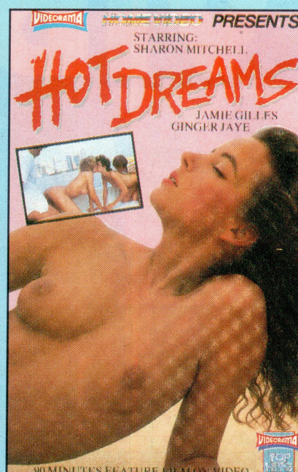
NU 35.00



HOT RACKETS: In Amerika's heetste tennisclub doen de meisjes méér met de ballen dan alleen maar tennissen... Let op! MET VELE BLOEDMOOIE MEISJES IN VOLLE AKTIE!!!

Bestelno: SVC-009

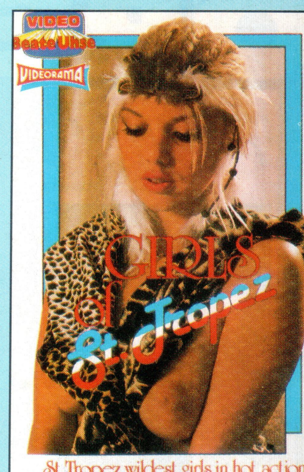
29.90



HOT DREAMS: Een prachtige keiharde pornofilm met in de hoofdrol niemand minder dan de bloedmooie SHARON MITCHEL! U ziet Sharon in zowel lesbische; hetero; triosex en anaalsex scenes....
Een film vam wereldklasse

NU VOOR 39.95

Bestelno: SVC-013



GIRLS OF ST. TROPEZ:
De meisjes in deze film zijn nog heter dan de zon boven St. Tropez...
90 minuten lang genieten van exotische- en erotische sex!

Bestelno: SVC-002

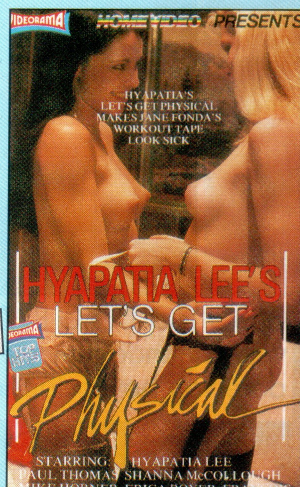
NU 29.90



HAPPENING
Over deze film kunnen we zeer kort zijn.....
U moet deze topproduktie gezien hebben al was het maar eens in uw leven!

NU 35.00

Bestelno: SVC-014



LETS GET PHYSICAL:
Een prachtige erotisch sterk prikkelende film met vele lesbische scènes.
Maria is de eigenaresse van een balletschool en ontvangt te weinig liefde van haar man. Zij stort zich dan ook volledig in lesbische verhoudingen met haar knappe leerlingen....

~~VAN 59.50~~

NU 39.90

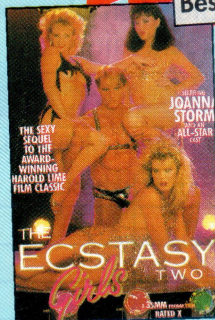
Bestelno: SVC-016



NU 37.50

SEX SOCIETY: Het zéér opwindende verhaal van het dienstmeisje Divina die haar bazin Lady Caroline de fijne kneepjes van de erotiek leert. Samen verwennen zij Sir Harold die er natuurlijk geen bezwaar tegen heeft om met 2 vrouwen tegelijk naar bed te gaan.

Bestelno: SVC-012



THE ECSTACY GIRLS 2
Een meesterwerk...
90 minuten lang genieten van de mooiste meisjes; de meest gewaagde scènes en de meest pikante standjes.

NU 29.90

Bestelno: SVC-011

VIDEOCLUB PRESENTEERT

EUROPA'S BESTE PORNOFILMS VOOR 'S WERELD LAAGSTE PRIJZEN



HEALTH SPA: Een voor zowel man als vrouw zéér opwindende film die zich afspeelt in 'n erotisch fitness centrum. De "spreidstand" en "de vaste staander" behoren tot de voorkeursoefeningen!

Bestelno: SVC-003

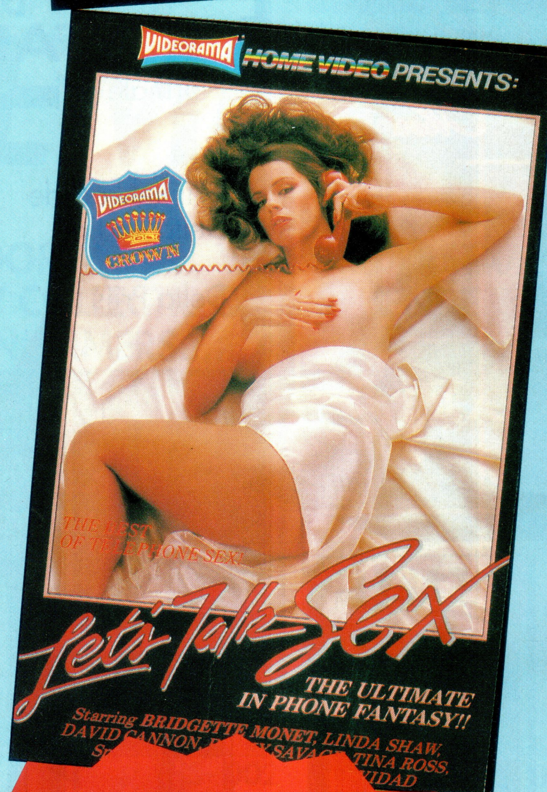
NU 29.90



PROBALL CHEERLEADERS: Een voortreffelijke tiener-sex productie waarin jonge, maar zéér geile meisjes een hoofdrol spelen...
Speciaal aanbevolen

Bestelno: SVC-007

NU 29.90



LET'S TALK SEX

Een ware bestseller....
90 minuten non stop sex met een goed verhaal!
De 06-meisjes laten u precies zien hoe ze "het" doen, als ze een erotisch gesprek hebben met een van hun klanten.

SPECIAAL AANBEVOLEN!

slechts 29.90

Bestelno: SVC-003



SCALA'S WEEKEND-PACK

INHOUD **3** UITGESELECTEERDE PORNO SPEELFILMS VAN EEN UITZONDERLIJKE KLASSE
* titels kunnen afwijken

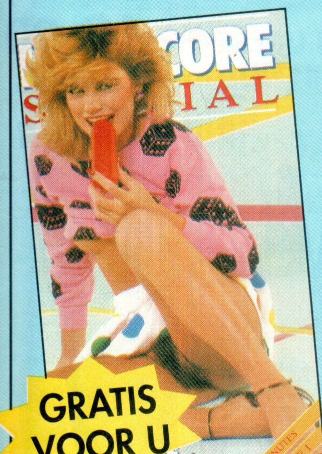
Bestelno: SVC-015

VAN: ~~139.50~~

NU VOOR **89.95**

Haast u want de voorraad is beperkt.

SCALA'S VIDEOCLUB STUNTAANBIEDINGEN



STUUR MIJ PER OMGAANDE DE VOLGENDE VIDEOTAPES:

O MARILYN	35.=	SVC-017
O HOT RACKETS	29.90	SVC-009
O HOT DREAMS	39.95	SVC-013
O GIRLS OF ST. TROPEZ	29.90	SVC-002
O HEALTH SPA	29.90	SVC-003
O PROBALL CHEERLEADERS	29.90	SVC-007
O HAPPENING	35.=	SVC-014
O SEX SOCIETY	37.50	SVC-012
O THE ECSTACY GIRLS 2	29.90	SVC-011
O LET'S GET PHYSICAL	39.90	SVC-016
O SCALA'S WEEKEND PACK	89.95	SVC-015
O LET'S TALK SEX	29.90	SVC-003

BETALING

O Eurocheque/Girobet.kaart ingesloten (+ 6.50 voor verzend/adm.kosten)
O Betaling aan de postbode, bij aflevering. (+ 8.75 voor verzend/adm.kosten)

Naam:..

Adres:...

Postcode:................. Plaats:............................

Deze bestelbon in een gesloten envelop sturen naar: SCALA'S VIDEOCLUB ANTWOORNO: 199 4560 VB HULST

GRATIS VIDEOTAPE BIJ BESTELLING BOVEN fl. 150.=!!!

DELTA POST DOORBREEKT DE GRENZEN

Keihard de beste en .... elke week kans op een **gratis** er

DELTA DIRTY DREAM STARTERSPAKKET!



Normale prijs	29.90
	X 5
Winkelwaarde	149.50
Delta korting	– 50.00
Delta Prijs	99.50

voor 5x 30 min. Video Porno plezier!

Delta Post selekteerde uit 25 titels! Uw pakket kan afwijken van de hier afgebeelde video's.
Doch u ontvangt altijd
1X SEXTEEN
1X LESBIAN
1X ANAL
1X BIG TITS
1 X HARDCORE

Bestel no.: DVP-500









EBONY & IVORY 60 min. Hardcore

Deel de passies van de ebbenhout zwarte Ebony Ayes en roomblanke Laurel Canyon

NU 4 NIEUWE TITELS!

NEW



Bestelno.: HCC-51



Bestelno.: HCC-52

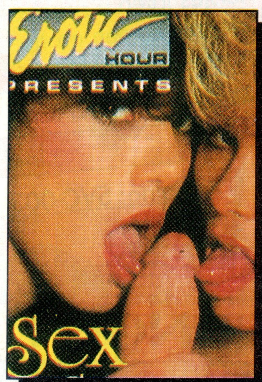
Prettig PORNO PAKKET

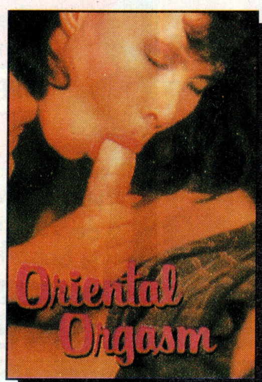
Bestelno.: DVP-100

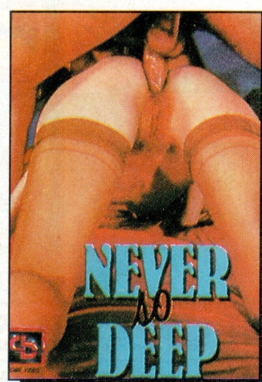
3 keiharde video's

~~149.=~~ *nú* 99.=

* Titels kunnen afwijken. Samenstelling pakket Keuze voorbehouden aan Delta Post





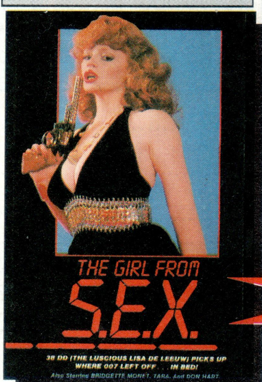


DELTAPRIJS
-ECHT WAAR!-
SLECHTS **49.90** p. stuk

Een avontuur met
Lisa de Leeuw
in topvorm
ca. 90 min.
29.90
DELTA PRIJS

Bestelno.: DP-38 DD

MOORD-SEX EN SPANNING



Agente 38 DD ontsnapt aan moordaanslagen, achtervolgingen en gebruikt in de wildste avonturen haar machtigste wapens... sex.... en ontkomt aan de sinistere door atoomkracht aangedreven dildo...!
Spanning tot de laatste druppel!!!

HOT ACTION

Bestelno.: HCC-54

NEW





Bestelno.:HCC-53

VAN UW STOUTSTE DROMEN....

...otische reis Parijs.... Dat doet Delta Post en nog veel méér



Bestelno.: 35391

HARDCORE ca. 60 M
Fuck My Pussy...Bang My Ass!!
Met Ginger Lynn en Penny Morgan

69.=

2 UUR HOT PORNO



Bestelno.: 33121

DOUBLE XX-23

69.=

De Belgische schoonheid **DENISE** Bekend van de Pin Up Club in:

Detective Pete

Als detective Pete (Paul Kock) geroepen wordt een ontvoering op te lossen, verzeilt hij in de meest vreemde en bizarre situaties. Pete die normaal niet van zijn stuk te brengen is, verliest bijna zijn gezond verstand als hij het niet voor elkaar krijgt Coby (Denise bekend van de Pin Up Club) te versieren. Geweld, liefde en humor staan aan de basis van Detective Pete, een film die iets verder gaat dan erotiek alleen.

EXCLUSIEF ALLEEN BIJ DELTA VOOR SLECHTS

Bestel no.: 8931LVB

49.90





Bestelno.: 35371

HOT COCKS & WET CATS...
Van orgasme tot orgasme

DELTA PRIJS **69.=**

Bestelno. :PA-3

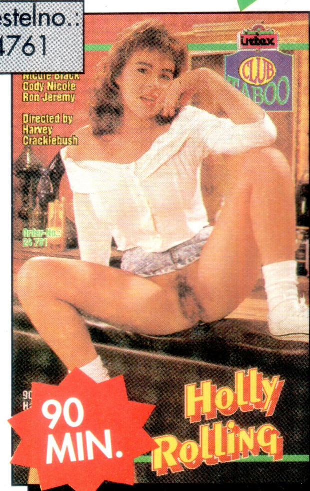
SAMEN **59.80**

HOLLANDSE TIENERS IN AKTIE EN HOE.
DELTA PROMOTIE PRIJS **99.=**



Bestelno.: CH-17-Z

Bestelno.: 24761



Een superhete non stop orgie in een echte kloosterschool

DELTA PRIJS **149.=**

Bestelformulier met kans op gratis (erotische) reis naar Parijs!

Ja: zend mij discreet onderstaande bestelling

Bestelno.	Titel	Prijs
1 X	D.D.D. catalogus	gratis
PTT verzendkosten	+	6.50
	Totaal FL.	

BETAALWIJZE

- O Eurocheque/Girobetaalkaart ingesloten
- O Gestort op girorekening 4121072
- O Gestort op bankrekening 150706219
- O Ontvang ik gaarne onder rembours (alleen Nederland!)
- O Contant geld ingesloten (aantekenen a.u.b.)
- O Gestort op Belgische bankrekening 172-1305958-24

Naam:...

Adres:..

Postcode:.................. Woonplaats:.......................



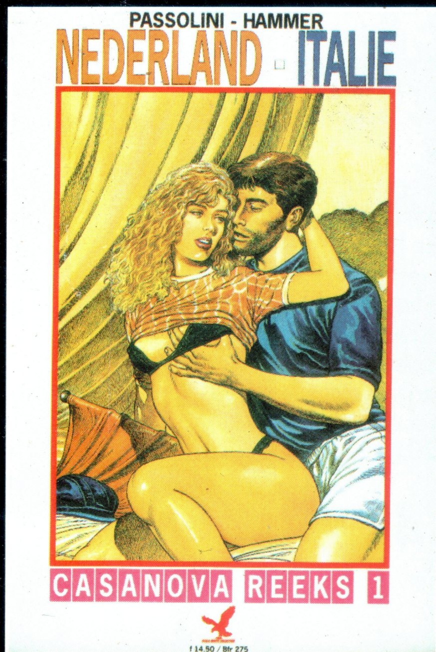
Elke week kans op gratis reis Parijs!!! (of kadobon t.w.v. FL. 250,=)

ZENDEN AAN; DELTA POST POSTBUS 32
4525 ZG SLUIS (NEDERLAND)

(advertentie)

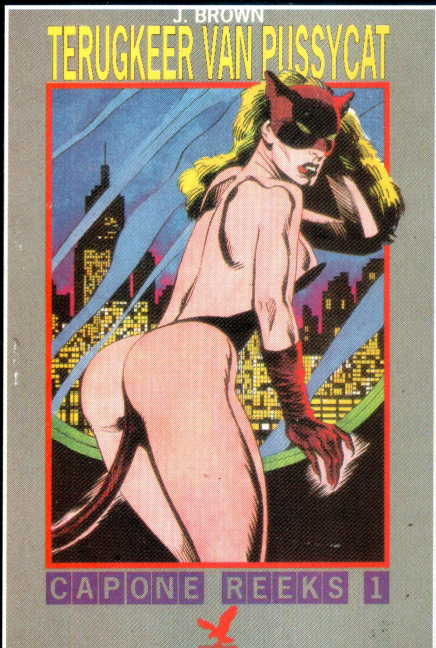


SCALA EROTIC COLLECTION

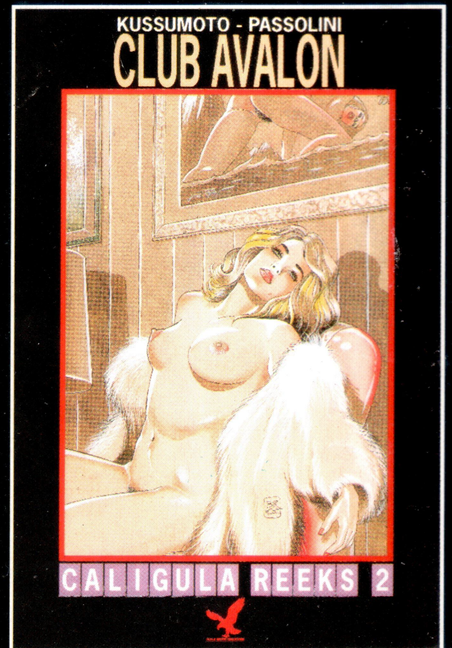


• CALIGULA •
• CASANOVA •
&
• CAPONE •
REEKS









EROTISCHE STRIPALBUMS

VERKRIJGBAAR BIJ DE BOEKHANDEL EN STRIP-SPECIAAL ZAKEN

SCALA EROTIC COLLECTION WORDT UITGEGEVEN DOOR UITGEVERIJ PHOFILBOOK CONTACTWEG 28 1014 AN AMSTERDAM